

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

"Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero"

dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Campi di esperienza		INFANZIA			DISCIPLINE	I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'		Traguardi per lo sviluppo delle competenze		CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
I discorsi e le parole	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali connettivi logici.</p>	<p>Saper prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. Saper esprimere verbalmente bisogni primari. Saper formulare semplici domande e dare semplici risposte. Saper identificare ed eseguire semplici consegne. Saper verbalizzare esperienze personali in modo semplice. Saper partecipare spontaneamente alla conversazione. Saper accostarsi alla lettura di immagini. Saper presentare i propri disegni. Conoscere parole nuove. Memorizzare filastrocche/poesie/canzoncine. Sperimentare le proprie capacità espressive.</p>	ITALIANO	<p>Ascolta e comprende testi di varia tipologia cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. Legge testi di vario tipo, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; esegue semplici rielaborazioni di testi. Arricchisce gradualmente il proprio lessico. Conosce e utilizza le categorie lessicali.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere testi mostrando di cogliere il senso globale. Saper raccontare oralmente storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. Saper leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, individuandone gli elementi essenziali, cogliendo il significato di parole non note. Saper scrivere correttamente brevi testi. Saper riflettere sulla struttura della frase. Saper riconoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di varia tipologia cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. Legge testi di vario tipo, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; esegue semplici rielaborazioni di testi. Arricchisce gradualmente il proprio lessico. Conosce e utilizza le categorie lessicali.</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere testi mostrando di cogliere il senso globale. Saper raccontare oralmente storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. Saper leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, individuandone gli elementi essenziali, cogliendo il significato di parole non note. Saper scrivere correttamente brevi testi. Saper riflettere sulla struttura della frase. Saper riconoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso dei dizionari. Principali connettivi logici.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere testi mostrando di cogliere il senso globale. Saper raccontare oralmente storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. Saper leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, individuandone gli elementi essenziali, cogliendo il significato di parole non note. Saper scrivere correttamente brevi testi. Saper riflettere sulla struttura della frase. Saper riconoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, argomentativi. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso dei dizionari. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali connettivi logici.</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. Esprimere sentimenti ed emozioni. Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale. Operare opportuni collegamenti con le altre discipline. Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione. Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note). Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale. Saper realizzare forme diverse di scrittura creativa. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. Produrre testi con strutture sintattiche più complesse. Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.</p>		
	<p>Comprende brevi messaggi orali attraverso l'uso di immagini e l'ascolto.</p>	<p>Parole inglesi in uso nella nostra lingua madre. Nomi, colori e numeri.</p>	<p>Comprendere vocaboli di uso quotidiano (presentazione, cibo, colori,...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Riprodurre semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>		INGLESE e II LINGUA COMUNITARIA	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Saper comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Saper comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Saper comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Utilizza i vari linguaggi e conoscenze disciplinari mediante diversi supporti per esprimere eventi, fenomeni, concetti, stati emotivi ecc.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Raccontare le proprie esperienze. Parlare del futuro e delle proprie ambizioni. Parlare della salute e del cibo e dare consigli. Esprimere ipotesi e condizioni. Riferire un discorso (reported speech). Testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicithe in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Ambiente familiare e ambiente scolastico. Differenza fra maschio e femmina. Scansione temporale della giornata scolastica.</p>	<p>Saper controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari. Saper riconoscere la propria e l'altra identità sessuale. Saper distinguere il giorno dalla notte. Saper riconoscere le prime regole di vita sociale.</p>			STORIA	<p>Comprende testi storici. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Racconti orali e disegni.</p>	<p>Saper individuare le tracce e ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Saper avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Comprende testi storici. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Racconti orali e disegni.</p>	<p>Saper individuare le tracce e ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Saper avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Circa gli argomenti studiati coglie le relazioni tra persone, luoghi ed epoca. Comprende le relazioni cause-effetti. Usa e talvolta riproduce o integra carte geo-storiche. Usa diversi mezzi e strumenti: per collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, per organizzare informazioni; conoscenze, periodi, individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Racconti orali e disegni.</p>	<p>Saper individuare le tracce e ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Saper avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematicizzazione e tematizzazione); formulazione della ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica...</p>

La conoscenza del mondo	<p>individua le posizioni di oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari ecc...)</p>	<p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata : giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Saper utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>Saper conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p>	<p>Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano.</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	<p>Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano.</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p>	<p>Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano. Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al pianisfero).</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al pianisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	
	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare. Compie misurazioni mediante semplici strumenti. Riconosce e discrimina le principali figure geometriche.</p>	<p>Raggruppamenti, serie, ritmi e ordinamenti</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Saper raggruppare oggetti uguali dello stesso genere</p> <p>Saper percepire e distinguere le principali figure geometriche</p> <p>Saper distinguere e valutare le dimensioni (grande-piccolo, alto e basso)</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>MATEMATICA</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Le figure geometriche piane.</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p>	<p>Saper contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Saper utilizzare le tabelle della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici divisioni.</p> <p>Saper riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p>	<p>Saper contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Saper utilizzare le tabelle della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici divisioni.</p> <p>Saper riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p>	<p>Saper contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Saper utilizzare le tabelle della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici divisioni.</p> <p>Saper riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Comprende che la Matematica sostiene il percorso evolutivo delle arti e del pensiero.</p>	<p>Linguaggio grafico e problemi. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni (Poliedri e solidi di rotazione) e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p>	<p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Calcolare l'area di semplici figure geometriche piane. Riprodurre e descrivere figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>
	<p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo). Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, ...)</p>	<p>Saper discriminare le percezioni sensoriali</p> <p>Saper riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche</p> <p>Saper osservare le fasi della crescita dei semi</p> <p>Saper riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>SCIENZE</p>	<p>Le proprietà degli oggetti</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Saper riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento.</p> <p>Saper osservare e sperimentare sul campo i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Saper riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento.</p> <p>Saper osservare e sperimentare sul campo i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Saper riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento.</p> <p>Saper osservare e sperimentare sul campo i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Conoscere elementi di fisica, di chimiche, di astronomia. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Conoscere elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia: moti terrestri; rischi sismici, vulcanici. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Elementi di genetica: ereditarietà dei caratteri, leggi di Mendel, struttura e funzione del DNA, sintesi proteica.- Mutazioni. Igiene e comportamenti di cura della salute</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, potenza, lavoro, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>
	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e possibili usi.</p>	<p>Modellini, oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni.</p>	<p>Saper descrivere e confrontare fatti ed eventi</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e relazionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>	<p>Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e relazionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>	<p>Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e relazionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>	<p>Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Conoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
Immagini Suoni colori	<p>Segue con attenzione spettacoli di vario tipo teatrale, musicale, cinematografico ecc... Riconosce i principali strumenti musicali e ascolta vari brani musicali. Esplora i materiali che ha disposizione e li utilizza con creatività. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative</p>	<p>I suoni: del proprio corpo; i suoni nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali. I ritmi nelle parole (rime, brevi filastrocche, conte, poesie ...). I colori.</p>	<p>Saper accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</p> <p>Saper riconoscere la propria voce, la voce dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Saper esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita Saper riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>Saper riconoscere i suoni delle vocali.</p> <p>Saper usare semplici tecniche espressive.</p>	<p>MUSICA E STRUMENTO MUSICALE (SECONDIRIA)</p>	<p>Comprende che la musica è un linguaggio fatto di suoni. Conosce l'esistenza di una grafia musicale. Sperimenta da solo e/o in gruppo la voce come un vero e proprio strumento musicale, usa oggetti sonori e strumenti ritmici, imitando e riproducendo ritmi e canti.</p>	<p>I suoni: del proprio corpo; i suoni nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali. I ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Conte, filastrocche cantilene, ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. Semplici canti o semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo)</p>	<p>Saper utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Saper eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Saper rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Saper riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Comprende che la musica è un linguaggio fatto di suoni. Conosce l'esistenza di una grafia musicale. Sperimenta da solo e/o in gruppo la voce come un vero e proprio strumento musicale, usa oggetti sonori e strumenti ritmici, imitando e riproducendo ritmi e canti.</p>	<p>Esecuzione di brani vocali</p> <p>Classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Ascolto di brani musicali di epoche, stili e culture diverse per coglierne la struttura compositiva e gli aspetti culturali</p> <p>Conoscenza e utilizzo di canti e brani di varie epoche e generi diversi</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>L'orchestra</p> <p>Produzione di suoni e ritmi</p>	<p>Saper improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Comprende che la musica è un linguaggio fatto di suoni. Conosce l'esistenza di una grafia musicale. Sperimenta da solo e/o in gruppo la voce come un vero e proprio strumento musicale, usa oggetti sonori e strumenti ritmici, imitando e riproducendo ritmi e canti.</p>	<p>Esecuzione di brani vocali</p> <p>Classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Ascolto di brani musicali di epoche, stili e culture diverse per coglierne la struttura compositiva e gli aspetti culturali</p> <p>Conoscenza e utilizzo di canti e brani di varie epoche e generi diversi</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>L'orchestra</p> <p>Produzione di suoni e ritmi</p>	<p>Saper improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Ascolta, comprende, valuta e colloca le opere musicali nel loro contesto storico-culturale, individuandone i generi. Integra la propria esperienza musicale con le altre discipline.</p>	<p>Tecniche per l'emissione dei suoni sullo strumento musicale, e le possibilità di variazioni timbriche.</p> <p>Azioni che sullo strumento musicale corrispondono a suoni di altezza determinata.</p> <p>Tecniche per ottenere differenti dinamiche e articolazioni.</p> <p>Forme musicali più complesse.</p> <p>I "suono" nelle sue caratteristiche "fisiche" e le differenze timbriche.</p> <p>Linguaggi musicali di generi diversi e saperli contestualizzare temporalmente e stilisticamente</p>	<p>Saper utilizzare specifiche tecniche esecutive. Saper usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale.</p> <p>Saper eseguire sequenze ritmiche, monodie e composizioni a più parti.</p> <p>Saper riconoscere forme musicali più complesse. Saper collaborare alle esecuzioni di gruppo.</p>	
	<p>Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Varie tipologie di immagini</p>	<p>Saper leggere e descrivere immagini utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Acquisisce conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo. Legge e descrive immagini utilizzando il linguaggio specifico. messaggi visivi attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Generi e tipologie testuali dell'arte</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Saper utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Opera distinzioni tra arte, architettura, artigianato. Conosce alcune tra le più rinomate ricchezze artistiche del patrimonio italiano riferite a musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Uso di diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Lettura e commento critico di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Saper utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Saper osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Saper descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Saper leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>Saper riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p>			

Il corpo e il movimento	Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva.	Le parti del corpo	Saper riconoscere il proprio corpo Saper nominare le sue diverse parti del corpo Saper rappresentare il corpo fermo e in movimento.	EDUCAZIONE FISICA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.	Sport e le regole dello Sport	Saper utilizzare la terminologia sportiva	Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Schemi motori e posturali Giochi individuali e di squadra Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Saper riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo sia in posizione statica che dinamica; Le modalità di percezione sensoriale. Attività motoria come linguaggio. Schemi motori e posturali in evoluzione. Coscienza del proprio io, rispetto delle regole e degli altri; L'attività sportiva come espressione di sé.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio ed osteo-articolare. Rapporto alimentazione – benessere psicofisico. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il se e l'altro	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e distacco.	I simboli delle tradizioni cristiane e delle festività religiose	Saper riconoscere il linguaggio cristiano Saper narrare quanto appreso in ambito religioso	RELIGIONE Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul trascendente.	Le diverse religioni	Saper riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù Saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Il cammino della Chiesa. Dal Monachesimo al Concilio Vaticano II. Cattolici, ortodossi, protestanti e anglicani. La vita della Chiesa. Ebraismo. Islam. Cristianesimo. Induismo. Buddismo. Il dialogo ecumenico.	Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Riconosce l'influenza della cultura cristiana sulle opere d'arte e dell'architettura in Italia.	Approfondire il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi..	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	C	Approfondire il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, a scoprire le funzioni e possibili usi.</p>	<p>Realizzazione di oggetti e manufatti. Saper utilizzare diverse tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggetti augurali.</p>	<p>Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche.</p>	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia sull'ambiente</p>	<p>Le diversità di colore, forme, dimensione, consistenza e superficie. Le fonti sonore. Le principali sensazioni gustative e olfattive. Le proprietà degli oggetti. Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura. Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima. Gli stati dell'acqua. Le trasformazioni dell'acqua. Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi. Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni. L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche. Il ciclo dell'acqua. Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.</p>	<p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente. Riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento. Riconoscere, descrivere e rappresentare essere viventi e non viventi. Osservare e sperimentare sul campo i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conoscere gli strumenti degli scienziati e le varie fasi del metodo scientifico. Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. Distinguere materiali naturali e artificiali; il riciclo. Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo. La materia e i suoi stati. Aria - Acqua - Suolo. Il calore. I cambiamenti di stato. Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente. Principali caratteristiche del mondo animale. Relazioni tra ecosistema e ambiente. Relazioni tra ecosistema e ambiente. Relazioni tra ecosistema e ambiente. Relazioni tra ecosistema e ambiente. Relazioni tra ecosistema e ambiente.</p>	<p>Interpretare dati mediante l'uso di indicatori statistici. Classificare in base a due o più attributi e saperle rappresentare. Intuire la possibilità di verificarsi o meno di un evento e scoprire i casi possibili e i casi favorevoli. Usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p>	<p>Interpretare la funzione delle scienze e il compito dello scienziato. Esporre il contenuto di semplici testi di informazione scientifica utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllando a cogliere le relazioni (allevamento di piccoli animali, ortelli, costruzioni di reti alimentari). Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche delle piante e degli animali, cogliendone somiglianze e differenze, operando classificazioni. Riconoscere i tipi di inquinamento e le cause che lo producono. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Cogliere la funzione delle scienze e il compito dello scienziato. Esporre il contenuto di semplici testi di informazione scientifica utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllando a cogliere le relazioni (allevamento di piccoli animali, ortelli, costruzioni di reti alimentari). Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche delle piante e degli animali, cogliendone somiglianze e differenze, operando classificazioni. Riconoscere i tipi di inquinamento e le cause che lo producono. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, del compagno, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conoscere l'energia e le sue diverse forme. Il sistema solare e i corpi celesti. Movimenti della Terra. La Luna. Il magnetismo. La gravità. La cellula. Il corpo umano: apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore. Il sistema nervoso. Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono). Conoscere la materia e le sue caratteristiche. Elementi di fisica: massa, peso, volume, densità, concentrazione, temperatura e calore. Idrosfera, atmosfera e litosfera. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Conoscere la funzione di alcuni microorganismi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso, organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono). Conoscere la materia e le sue caratteristiche. Elementi di fisica: massa, peso, volume, densità, concentrazione, temperatura e calore. Idrosfera, atmosfera e litosfera. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Conoscere la funzione di alcuni microorganismi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela. Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato. Riconoscere la funzione del Sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce... Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo anche il clima, della vita sulla terra, dei processi di erosione-transporto-deposizione. Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali. Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microorganismi. Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: adozione di un becco.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila - interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termofone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Individuare i rischi (sismici, vulcanici e idrogeologici) della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>
<p>Tecnologia</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, a scoprire le funzioni e possibili usi.</p>	<p>Realizzazione di oggetti e manufatti. Saper utilizzare diverse tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggetti augurali.</p>	<p>Saper utilizzare diverse tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggetti augurali.</p>	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia sull'ambiente</p>	<p>Le diversità di colore, forme, dimensione, consistenza e superficie. Le fonti sonore. Le principali sensazioni gustative e olfattive. Le proprietà degli oggetti. Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura. Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima. Gli stati dell'acqua. Le trasformazioni dell'acqua. Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi. Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni. L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche. Il ciclo dell'acqua. Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.</p>	<p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente. Riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento. Riconoscere, descrivere e rappresentare essere viventi e non viventi. Osservare e sperimentare sul campo i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conoscere i processi di trasformazione, di risorse, di consumo di energia e di cambiamenti determinati dall'attività umana sull'ambiente. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, a scoprire le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del misurare lunghezze, pesi, altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Interpretare dati mediante l'uso di indicatori statistici. Classificare in base a due o più attributi e saperle rappresentare. Intuire la possibilità di verificarsi o meno di un evento e scoprire i casi possibili e i casi favorevoli. Usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p>	<p>Interpretare la funzione delle scienze e il compito dello scienziato. Esporre il contenuto di semplici testi di informazione scientifica utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllando a cogliere le relazioni (allevamento di piccoli animali, ortelli, costruzioni di reti alimentari). Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche delle piante e degli animali, cogliendone somiglianze e differenze, operando classificazioni. Riconoscere i tipi di inquinamento e le cause che lo producono. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Cogliere la funzione delle scienze e il compito dello scienziato. Esporre il contenuto di semplici testi di informazione scientifica utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllando a cogliere le relazioni (allevamento di piccoli animali, ortelli, costruzioni di reti alimentari). Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche delle piante e degli animali, cogliendone somiglianze e differenze, operando classificazioni. Riconoscere i tipi di inquinamento e le cause che lo producono. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, del compagno, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conoscere l'energia e le sue diverse forme. Il sistema solare e i corpi celesti. Movimenti della Terra. La Luna. Il magnetismo. La gravità. La cellula. Il corpo umano: apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore. Il sistema nervoso. Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono). Conoscere la materia e le sue caratteristiche. Elementi di fisica: massa, peso, volume, densità, concentrazione, temperatura e calore. Idrosfera, atmosfera e litosfera. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Conoscere la funzione di alcuni microorganismi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela. Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato. Riconoscere la funzione del Sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce... Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo anche il clima, della vita sulla terra, dei processi di erosione-transporto-deposizione. Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali. Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microorganismi. Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: adozione di un becco.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila - interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termofone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Individuare i rischi (sismici, vulcanici e idrogeologici) della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	

Immagini Suoni colori	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte utilizzando i linguaggi musicali e le proprie valutazioni. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura, e le altre attività manipolative. Ascoltare brani musicali. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione dei rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Partecipare attivamente al canto corale. Impugnare diversi strumenti. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. Eseguire grafismi.	Tecnica di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Semplici canti o semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura, e le altre attività manipolative. Ascoltare brani musicali. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione dei rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Impugnare diversi strumenti. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. Eseguire grafismi.	MUSICA E STRUMENTO MUSICALE (SECONO)	In situazioni note e guidate scopre e sperimenta che il linguaggio musicale può essere scritto ed è dominato da regole. Consolida il senso del ritmo attraverso l'uso della voce e di semplici strumenti.	I suoni: del proprio corpo; i suoni nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ... di fenomeni atmosferici, versi di animali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	In situazioni note e guidate scopre e sperimenta che il linguaggio musicale può essere scritto ed è dominato da regole. Consolida il senso del ritmo attraverso l'uso della voce e di semplici strumenti. Riconosce le caratteristiche del suono.	Conoscenza e utilizzo di canti e brani di varie epoche e generi diversi. Produzione di suoni e ritmi	Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete	Scopre che la musica rispetta leggi matematiche per la rappresentazione grafica del ritmo, articolando semplici combinazioni secondo formule elementari.	Semplici sequenze ritmiche (binarie e ternarie) e riprodurle con strumenti ritmici	Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in funzione della lettura dei parametri musicali: indicazioni di tempo, intervalli, altezze e durate dei suoni.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico e personale opere d'arte musicali.	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmici e melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale (registratori, impianti stereo...) o tecnologie informatiche
				ARTE E IMMAGINE	Utilizza le immagini per comprendere i testi in uso e/o per integrare una produzione scritta. Conosce i colori e li associa a luoghi, elementi paesaggistici e cose. Produce messaggi visivi attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.	Conoscere le principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio.	Utilizza le immagini per comprendere i testi in uso e/o per integrare una produzione scritta. Conosce i colori e li associa a luoghi, elementi paesaggistici e cose. Produce messaggi visivi attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.	Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Analizza gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (linee, forme, figure geometriche piane, solidi, ecc.) per produrre e/o riprodurre immagini di varia tipologia. Utilizza le immagini per acquisire e registrare informazioni e/o per integrare una produzione scritta. Coglie gli elementi di regolarità in una sequenza di immagini; riconosce ed impara ad utilizzare semplici tecniche di prospettiva. Produce messaggi visivi attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.	Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare i nuovi media digitali come strumento di espressione e di comunicazione creativa. Individuare i meccanismi della percezione visiva.
Il corpo e il movimento	Controlla l'esecuzione del gesto durante il gioco motorio, valuta il rischio. Rappresenta il corpo fermo e in movimento. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Gioco simbolico.	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	EDUCAZIONE FISICA	Sperimenta il pensiero logico spaziale applicandolo alle diverse gestualità tecniche.	Denominazione delle varie parti del corpo. Elementi di igiene del corpo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare, lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Sperimenta il pensiero logico spaziale applicandolo alle diverse gestualità tecniche.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Igiene della persona e dell'ambiente. Elementi di anatomia e fisiologia	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio ed osteo-articolare. Rapporto alimentazione – benessere psicofisico. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola). Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
Il se e l'altro	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e distacco.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).	Saper riconoscere le differenze fra i compagni (fisiche, caratteriali, di genere, di razza, di religione) e saper cominciare a rispettarle. Saper seguire regole di comportamento e assumersi semplici responsabilità	RELIGIONE	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del Suo insegnamento.	Conoscere i testi biblici	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del Suo insegnamento.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Approfondire il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi..	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Approfondire il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

4. La competenza digitale

"La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet"

Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni distinguendo quelli attendibili da quelli che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

INFANZIA		I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec			
Campi di esperienza	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
I discorsi e le parole	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		ITALIANO											
	CONOSCENZE	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.	Comprendere e e raccontare il contenuto di un video. Utilizzare correttamente il mouse per giocare, visionare immagini ecc.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comprende il contenuto globale di un filmato. Esegue i passaggi necessari per adoperare software di semplice utilizzo.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.	Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento assegnato e le mette in relazione per l'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Comprende il contenuto globale di un filmato. Esegue i passaggi necessari per adoperare software di semplice utilizzo.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica.	Prodotte testi di vario tipo con le TIC, seguendo un ordine cronologico e /o logico, compiere operazioni di relazione. Comprendere il contenuto di un filmato. Esegue i passaggi necessari per adoperare software di semplice utilizzo.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, ecc. Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e alle presentazioni. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Uso dei dizionari digitali. Principali connettivi logici.	Sperimentare con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui (misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Utilizza i mezzi multimediali per sviluppare ed arricchire le proprie conoscenze. Esegue i passaggi necessari per adoperare software di semplice utilizzo.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui (misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Utilizza i mezzi multimediali per sviluppare ed arricchire le proprie conoscenze. Esegue i passaggi necessari per adoperare software di semplice utilizzo.	Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, piani, grafici, mappe, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Uso dei dizionari ed enciclopedie digitali.	Ascoltare testi trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando il scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti anche multimediali. Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe realizzate al PC. Comprendere e usare termini informatici. Utilizzare dizionari di vario tipo.
	CONOSCENZE	Computer, tablet, monitor, case, mouse ed alcuni comandi in inglese.	INGLESE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
ABILITA'	Usare alcuni termini comuni in campo informatico (mouse, monitor, ecc.)	INGLESE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'		
La conoscenza del mondo	CONOSCENZE	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, durata e contemporaneità.	STORIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
I discorsi e le parole	CONOSCENZE	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, durata e contemporaneità.	STORIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
La conoscenza del mondo	CONOSCENZE	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, durata e contemporaneità.	STORIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
I discorsi e le parole	CONOSCENZE	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, durata e contemporaneità.	STORIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
	CONOSCENZE	Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	

Immagini Suoni colori			dei rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Partecipare attivamente al canto corale. Impugnare diversi strumenti. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. Eseguire grafismi.	MUSICA												
Il se e l'altro	Esplora la realtà religiosa attraverso l'utilizzo di supporti audiovisivi.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).	Saper riconoscere le differenze fra i compagni (fisiche, caratteriali, di genere, di razza, di religione) attraverso l'utilizzo di audiovisivi.	ARTE E IMMAGINE	Acquisisce abilità riguardo all'uso di strumenti e materiali audiovisivi e multimediali.	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione attraverso supporti multimediali.	Utilizzare alcune funzioni principali, come creare e salvare un file, caricare immagini.	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Comprende il contenuto globale di un filmato.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Comprende il contenuto globale di un filmato. Sa usare programmi di grafica per disegnare e/o modificare date immagini. Sa scegliere le immagini adatte ad un determinato uso.	Codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare i nuovi media digitali come strumento di espressione e di comunicazione creativa. Individuare i meccanismi della percezione visiva.
				RELIGIONE	Esplora la realtà religiosa ed utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi	Conoscere i testi biblici	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Esplora la realtà religiosa ed utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi	L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Esplora la realtà religiosa ed utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.	Testi biblici.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Esplora la realtà religiosa ed utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Testi biblici.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa delle idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazioni, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive"

Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE

"In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento l'alunno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti e produzioni artistiche"

Campi di esperienza		INFANZIA			I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
Campi di esperienza	I discorsi e le parole	Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e le prime forme di comunicazione scritta.	Rime, filastrocche, drammatizzazioni	Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	ITALIANO	Comprende che esistono diverse forme di comunicazione.	Rime, filastrocche, drammatizzazioni	Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Comprende che esistono diverse forme di comunicazione.	Testi di vario genere. Brevi relazioni. Produzione autonoma di testi scritti.	Saper produrre relazioni e testi scritti. Saper organizzare la propria comunicazione orale e scritta.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Comprende diverse forme di comunicazione.	Testi di vario genere. Generi e tipologie testuali della letteratura. Sussidi	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Registro formale e informale. Generi e tipologie testuali della letteratura e varie modalità di informazione e formazione	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
		Riconosce pluralità di linguaggi.	Giochi, canti, filastrocche	Saper interiorizzare con la L2		Riconosce pluralità di linguaggi. Conosce le tradizioni della comunità di appartenenza e le mette a confronto con la cultura anglosassone.	Giochi, canti e attività laboratoriali in L2	Arricchire le proprie abilità linguistiche e la propria autostima.	Riproduce canzoni e filastrocche in L2 comprendendone il significato.	Canti Giochi Abilità linguistiche	Saper sfruttare i momenti interattivi ludici e laboratoriali per arricchire le 4 Skills	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riproduce canzoni e filastrocche in L2 comprendendone il significato	Elementi culturali della lingua straniera. Usi della lingua straniera	Saper cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Saper sfruttare i momenti interattivi ludici e laboratoriali per arricchire le 4 Skills.	Utilizza i vari linguaggi e conoscenze disciplinari mediante diversi supporti per esprimere eventi, fenomeni, concetti, stati emotivi ecc.	Elementi culturali della lingua straniera. Usi della lingua straniera	Saper cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Saper sfruttare i momenti interattivi ludici e laboratoriali per arricchire le 4 Skills.
		Padroneggia i concetti temporali di base. Interiorizza il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre culture.	Discriminare i concetti temporali prima ora-dopo; Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata Le azioni giornaliere	Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali		Riconosce ed osserva in modo via via più completo le tracce storiche presenti nel territorio.	Organizzatori temporali di successione: contemporaneità, durata, periodizzazione; Linea del tempo; Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita. Fonti storiche e loro reperimento.	Ricostruire la storia dell'uomo attraverso fonti storiche. Usare concettualizzazioni per organizzare informazioni e conoscenze.	Riconosce ed osserva in modo via via più completo le tracce storiche presenti nel territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Organizzatori temporali di successione: contemporaneità, durata, periodizzazione; Linea del tempo; Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita. Fonti storiche e loro reperimento.	Saper raccontare utilizzare la linea del tempo; raccontare i fatti e produrre testi. Ricostruire attraverso le fonti storiche la storia dell'uomo. Saper organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Riconosce ed osserva in modo via via più completo le tracce storiche presenti nel territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) Tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. Momenti di sviluppo storico considerati:	Scoprire radici storiche nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
La conoscenza del mondo	GEOGRAFIA	Interiorizza i fondamentali concetti topologici.	Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano.	Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Esplora e conosce gli ambienti di vita quotidiana. Utilizza punti di riferimento per seguire percorsi e ricostruire itinerari. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	I diversi tipi di paesaggio. Paesaggi europei e paesaggi di altri continenti. Carte geografiche e riferimenti topologici e punti cardinali. Ricostruire itinerari. Saper organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi europei e di altri continenti. Saper cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Orientarsi con le carte geografiche. Saper organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Organizza informazioni, conoscenze e concetti già acquisiti per effettuare osservazioni e ricerche. Osserva diversi tipi di rappresentazioni geografiche ed individua i continenti e diverse regioni fisiche. Distingue le carte fisiche dalle politiche. Riconosce diversi tipi di carte tematiche. Analizza dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Paesaggi Carte geografiche fisiche e politiche. Carte tematiche. Indicatori socio-demografici.	Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi. Saper leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche e tematiche. Saper analizzare dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Organizza informazioni, conoscenze e concetti già acquisiti per effettuare osservazioni e ricerche. Osserva diversi tipi di rappresentazioni geografiche ed individua i continenti e diverse regioni fisiche. Distingue le carte fisiche dalle politiche. Riconosce diversi tipi di carte tematiche. Analizza dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici. Particolare riferimento al territorio di provenienza. Concetto di paesaggio e ambiente naturale. Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei. Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...). Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane. Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei. Interazione uomo-ambiente. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare Saper riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei Saper essere consapevoli della tutela del paesaggio Saper utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Saper riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Analizza in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Saper riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita	Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Saper analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
		Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	La Natura. Il corpo umano. Semplici esperimenti con materiali diversi per cogliere somiglianze e differenze.	Saper esplorare l'ambiente circostante. Saper compiere semplici esperimenti con materiali diversi cogliendo somiglianze e differenze.	Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Osservazione di fenomeni. Semplici esperimenti. Rappresentazioni grafiche. Strumenti convenzionali di misurazione. Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Il rispetto dell'ambiente.	Saper osservare i fenomeni in modo autonomo. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; Fare misurazioni con strumenti convenzionali; Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di adeguato livello; Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Avere cura , rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Esplorazione di fenomeni con un approccio scientifico. Somiglianze e differenze fra fenomeni. Registrare dati. Relazioni spazio-temporali Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Valore dell'ambiente sociale.	Saper esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Fare misurazioni; Registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio-temporali; Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere cura dell'ambiente sociale e naturale.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale.	Esplorazione di fenomeni con un approccio scientifico. Somiglianze e differenze fra fenomeni. Registrare dati. Relazioni spazio-temporali Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Valore dell'ambiente sociale.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Fare misurazioni; Registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio-temporali; Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere cura dell'ambiente sociale e naturale. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Strutture e funzionamento del proprio organismo. Utilizzo della scienza anche nel campo scientifico e tecnologico.	Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Saper collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Riconoscere l'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
		Si interessa a strumenti tecnologici e digitali, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Materiali. Strumenti tecnologici.	Esplorare i materiali e gli strumenti tecnologici a disposizione e utilizzarli in modo personale.	Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze. Sa che le macchine vanno usate con attenzione e cautela.	I vari tipi di macchine ed il loro utilizzo. Saper comprendere la sperimentazione Saper come usare le macchine	Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze.	Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Saper riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze	Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze.	Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze	Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Saper Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.		
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati a tecniche di fruizione e produzione). Produce semplici sequenze sonore.	Elementi essenziali per l'interpretazione, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte tramite un coinvolgimento emotivo (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per l'interpretazione.	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Saper osservare opere d'arte ed interpretarle.	Sviluppa le proprie abilità espressive-musicali in diverse situazioni. Improvvisa liberamente ed in modo creativo messaggi musicali in situazioni ludiche.	Tecniche espressive-musicali. Messaggi musicali in situazioni ludiche.	Saper utilizzare le tecniche espressive-musicali in diverse situazioni. Saper improvvisare liberamente e in modo creativo messaggi musicali in situazioni ludiche.	Improvvisa ed elabora in modo creativo imparando a dominare tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Tecniche, materiali convenzionali e non. Saper improvvisare in modo creativo dominando tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Improvvisa ed elabora in modo creativo imparando a dominare tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Tecniche, materiali convenzionali e non. Saper improvvisare in modo creativo dominando tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi	Storia della musica.	Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.					

Immagini Suoni colori	musicali utilizzano il corpo, la drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e si usano varie tecniche espressive creative. Usa diverse tecniche artistiche e manipolative avvicinandosi al mondo dell'arte. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	produzione di eiaorati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea -Gioco simbolico	-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.	STRUMENTO MUSICALE				Interpreta opere musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Opere musicali	Saper interpretare opere musicali e realizzare eventi sonori	Interpreta opere musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...) e i suoni dell'ambiente	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Interpreta in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Opere musicali Notazione musicale. Sistemi di scrittura	Saper interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
				ARTE E IMMAGINE	Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Immagini per organizzare la comunicazione orale e scritta.	Saper organizzare la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Usa le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento. Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Immagini della cartellonistica o dei testi e immagini per organizzare la comunicazione orale e scritta.	Saper usare le immagini per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento.	Usa le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento. Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Riconoscere leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco). Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio.	Usa le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento. Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Individuare i meccanismi della percezione visiva. Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.
Il corpo e il movimento	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti -Il movimento sicuro -I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi Schemi motori	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	EDUCAZIONE FISICA	Conosce alcuni fondamentali principi del benessere psico-fisico e li applica alle situazioni di vita quotidiana.	Principi fondamentali del benessere psico-fisico. Benessere psichico	Saper applicare alle situazioni di vita quotidiana i principi fondamentali del benessere psico-fisico	Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto stile di vita.	Principi fondamentali relativi al benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto stile di vita.	Saper riconoscere i principi fondamentali del benessere psico-fisico per cura del proprio corpo e per un corretto stile di vita.	Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto stile di vita.	Attività motoria come linguaggio. Schemi motori e posturali in evoluzione.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Il ruolo del ritmo nelle azioni; Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva praticata	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
				RELIGIONE	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti.	Saper confrontare l'esperienza religiosa e distinguere la salvezza del cristianesimo. Saper identificare nella Chiesa i credenti che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica i suoi insegnamenti.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti. Significato dei sacramenti.	Saper confrontare l'esperienza religiosa e distinguere la salvezza del cristianesimo. Saper identificare nella Chiesa i credenti che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica i suoi insegnamenti. Saper cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul loro valore nella vita dei cristiani.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti. Significato dei sacramenti.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Si confronta con l'esperienza religiosa ed è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Le grandi religioni monoteiste e politeiste. La società contemporanea, indifferenza religiosa e ateismo, il cristianesimo in Europa L'uomo e il mistero della vita, i valori costitutivi della persona, la voce della coscienza	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

5. Imparare ad imparare

"E' l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace nel tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Essa comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Inoltre comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Tutto ciò fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare ed applicare le conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti in cui si trovano ad operare. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali affinché una persona possa acquisire tale competenza"

Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE

"Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri".

INFANZIA		I BIENNIO Classi I e II						II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I III sec			IV BIENNIO Classi II e III sec	
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'
I discorsi e le parole	E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Ricostruzione delle fasi più significative per comunicare. Capacità di ascolto e attenzione.	Saper rimanere concentrato, ricostruire le fasi più comunicative di quanto realizzato. Saper prestare attenzione riconoscendo la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.	Riesce a leggere testi di vario genere della letteratura dell'infanzia e formulare giudizi. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.	Testi di vario genere della letteratura dell'infanzia.	Leggere testi e formulare giudizi. Seguire indicazioni per svolgere un compito. Organizzare la propria comunicazione scritta.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Usa le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento. Segue indicazioni di riferimento, orali o scritte per svolgere un compito. Individua nei testi utili o letti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento. Segue una traccia o un algoritmo per fare brevi relazioni e produrre autonomamente testi scritti. Organizza la propria comunicazione orale e scritta utilizzando gli indicatori logici, spaziali e temporali.	Giudizi su testi di vario genere. Brevi relazioni. Produzione autonoma di testi scritti. Indicatori logici, spaziali e temporali.	Saper riconoscere e utilizzare la lingua per formulare giudizi. Saper produrre relazioni e testi scritti. Saper organizzare la propria comunicazione orale e scritta usando gli indicatori logici, spaziali e temporali.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; capisce e utilizza nell'uso orale e scritto la terminologia adatta al tipo di testo ed alla finalità della comunicazione; Comprende alcune scelte linguistiche e sa collegarle a varie situazioni comunicative. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli adatti al tipo di testo ed alla finalità della comunicazione; organizza le informazioni utilizzando diverse strategie.	Testi di vario genere. Immagini di diverso tipo. Sussidi	Saper utilizzare le informazioni dei testi o delle immagini per interiorizzare l'apprendimento di un argomento. Saper organizzare la propria comunicazione orale e scritta utilizzando tutte le proprie conoscenze, competenze e abilità	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie modalità di informazione e formazione, anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro	Registro formale e informale. Varie modalità di informazione e formazione	Saper usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. Saper adattare i registri in base alla situazione comunicativa. Saper organizzare il proprio apprendimento anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.
	Riesce ad interiorizzare attraverso il gioco, canti e filastrocche in L2.	Giochi, canti, filastrocche	Saper interiorizzare con la L2	Sfrutta, oltre che i momenti di interazione, anche quelli di gioco, canto e laboratorio, per arricchire le proprie abilità linguistiche e la propria autostima.	Giochi, canti e attività laboratoriali in L2	Arricchire le proprie abilità linguistiche e la propria autostima.	Sfrutta, oltre che i momenti di interazione, anche quelli di gioco, canto e laboratorio, per arricchire le proprie abilità linguistiche e la propria autostima.	Canzi Giochi Abilità linguistiche	Saper sfruttare i momenti interattivi ludici e laboratoriali per arricchire le 4 Skills e la propria autostima	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Sfrutta, oltre che i momenti di interazione, anche quelli di gioco, canto e laboratorio, per arricchire le proprie abilità linguistiche e la propria autostima.	Elementi culturali della lingua straniera. Usi della lingua straniera	Saper cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Saper sfruttare i momenti interattivi ludici e laboratoriali per arricchire le 4 Skills e la propria autostima	Organizza il proprio apprendimento. Partecipa alle attività apportando il proprio contributo personale.	Apprendimento significativi	Saper organizzare il proprio apprendimento. Partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale.
										Organizza il proprio apprendimento. Partecipa alle attività apportando il proprio contributo personale.	Contenuti morfosintattici, lessicali e socio culturali per partecipare ad attività.	Saper organizzare il proprio apprendimento apportando il proprio contributo.	Organizza il proprio apprendimento. Partecipa alle attività apportando il proprio contributo personale.	Apprendimenti significativi	Saper organizzare il proprio apprendimento. Partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale.
La conoscenza del mondo	Riconosce eventi del presente e del passato. Riesce a fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di provenienza. Mette in sequenza le azioni della giornata.	Usi e tradizioni della comunità di provenienza. Le azioni giornaliere	Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di provenienza. Ordinare in sequenza le azioni giornaliere.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Ricostruisce la storia dell'uomo attraverso l'uso di fonti storiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Linea del tempo Fonti storiche	Saper organizzare le informazioni sulla linea del tempo. Ricostruire la storia dell'uomo attraverso fonti storiche. Usare concettualizzazioni per organizzare informazioni e conoscenze.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Ricostruisce la storia dell'uomo attraverso l'uso di fonti storiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Elementi del passato. La linea del tempo. Le fonti storiche. Mappe concettuali.	Saper raccontare utilizzare la linea del tempo; raccontare i fatti e produrre testi. Ricostruire attraverso le fonti storiche la storia dell'uomo. Saper organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Ricostruisce la storia dell'uomo attraverso l'uso di fonti storiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Storia italiana dalle forme di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Comprendere testi storici e saperli rielaborare. Esporre le conoscenze acquisite oralmente e con le scritture anche digitali. Saper produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e organizzarli in testi.
	Riconosce l'ambiente che lo circonda, riesce ad individuare differenze paesaggistiche (stagioni). Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	L'alternarsi delle stagioni. Concetti topologici per individuare oggetti e persone nello spazio.	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Esplora e conosce gli ambienti di vita quotidiana. Utilizza punti di riferimento per seguire percorsi e ricostruire itinerari. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	diversi tipi di paesaggio. Paesaggi europei e paesaggi di altri continenti. Carte geografiche/ riferimenti topologici e punti cardinali). Ricostruire itinerari. Saper organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi europei e di altri continenti. Saper cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Saper organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Organizza informazioni, conoscenze e concetti già acquisiti per effettuare osservazioni e ricerche. Osserva diversi tipi di rappresentazioni geografiche ed individua i continenti e diverse regioni fisiche. Distingue le carte fisiche dalle politiche. Riconosce diversi tipi di carte tematiche. Analizza dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Paesaggi Carte geografiche fisiche e politiche. Carte tematiche. Indicatori socio-demografici.	Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi. Saper leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche e tematiche. Saper analizzare dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Organizza informazioni, conoscenze e concetti già acquisiti per effettuare osservazioni e ricerche. Osserva diversi tipi di rappresentazioni geografiche ed individua i continenti e diverse regioni fisiche. Distingue le carte fisiche dalle politiche. Riconosce diversi tipi di carte tematiche. Analizza dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Paesaggi Carte geografiche fisiche e politiche. Carte tematiche. Indicatori socio-demografici.	Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi. Saper leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche e tematiche. Saper analizzare dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Analizza in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	Sistemi territoriali vicini e lontani. Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Saper analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Saper informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Saper produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi.
	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti alla sua portata.	Figure e forme. Numeri e numerazione. Individuazione dell'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Saper raggruppare oggetti e persone utilizzando diversi criteri. Saper quantificare.	Utilizza le competenze apprese nell'ambito dei procedimenti di calcolo e delle caratteristiche geometriche delle figure per risolvere semplici problemi. Sa motivare le proprie scelte nell'ambito del procedimento risolutivo. Mostra interesse ed attenzione verso la matematica e il suo uso per operare nella realtà.	Procedimenti di calcolo. Figure geometriche e loro caratteristiche. Procedimenti risolutivi. Semplici problemi con le operazioni.	Saper utilizzare le competenze apprese per risolvere semplici problemi. Saper operare con la matematica nella realtà.	Utilizza le competenze apprese nell'ambito dei procedimenti di calcolo e delle caratteristiche geometriche delle figure per risolvere semplici problemi. Sa motivare le proprie scelte nell'ambito del procedimento risolutivo. Mostra interesse ed attenzione verso la matematica e il suo uso per operare nella realtà.	Procedimenti di calcolo. Figure geometriche e loro caratteristiche. Procedimenti risolutivi.	Saper utilizzare le competenze apprese per risolvere semplici problemi. Saper operare con la matematica nella realtà.	Sa risolvere problemi via via più complessi usando le conoscenze matematiche apprese. Sa costruire ragionamenti, formulare ipotesi, giustificare e confrontare con altri il procedimento risolutivo seguito e collaborare per la ricerca di soluzioni comuni. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed alla sua possibilità di utilizzo nella realtà.	Formule matematiche. Utilizzo della matematica nella realtà.	Saper utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi via via più complessi. Saper costruire ragionamenti, formulare ipotesi ecc. Saper sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed alla sua possibilità di utilizzo nella realtà.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Nella risoluzione di facili problemi descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria in tutti gli ambiti di contenuto. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Procedimenti Argomentazioni Teorie	Saper confrontare procedimenti e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Saper descrivere il procedimento nella risoluzione di problemi. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Esprime curiosità nell'esplorare la natura e l'ambiente circostante. Si impegna a compiere semplici esperimenti con materiali diversi	La Natura. Semplici esperimenti con materiali diversi per cogliere somiglianze e differenze.	Saper esplorare l'ambiente circostante. Saper compiere semplici esperimenti con materiali diversi cogliendo somiglianze e differenze.	Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni. Semplici esperimenti. Strumenti convenzionali di misurazione.	Osservazione di fenomeni. Semplici esperimenti. Rappresentazioni grafiche.	Saper osservare i fenomeni in modo autonomo. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze;	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i	Esplorazione di fenomeni con un approccio scientifico. Somiglianze e differenze fra fenomeni. Registrare dati.	Saper esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i	Esplorazione di fenomeni con un approccio scientifico. Somiglianze e differenze fra fenomeni. Registrare dati.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei	Strutture e funzionamento del proprio organismo. Utilizzo della scienza anche nel campo scientifico e tecnologico.	Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Saper collegare lo sviluppo delle	

	individuando somiglianze e differenze			SCIENZE	con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Il rispetto dell'ambiente.	Fare misurazioni con strumenti convenzionali; Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di adeguato livello; Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Avere cura, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Relazioni spazio-temporali Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Valore dell'ambiente sociale.	Fare misurazioni; Registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio-temporali; Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere cura dell'ambiente sociale e naturale.	Fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Relazioni spazio-temporali Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Valore dell'ambiente sociale.	Fare misurazioni; Registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio-temporali; Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere cura dell'ambiente sociale e naturale.	suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali.	Scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Riconoscere l'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	Si appassiona nell'utilizzo dei mezzi digitali	Realizzazione di oggetti e manufatti.	Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono)	TECNOLOGIA	Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze. Sa che le macchine vanno usate con attenzione e cautela.	I vari tipi di macchine ed il loro utilizzo.	Saper comprendere la sperimentazione Saper come usare le macchine	Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze.	Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Saper riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale; Comprendere come la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze	Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende che la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze.	Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale; Comprendere come la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze	Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.
Immagini Suoni colori	Utilizza diverse tecniche espressive. Si esprime attraverso la musica e il canto. Riconosce i più importanti simboli della sua cultura e del territorio.	Canti Simboli del territorio	Saper utilizzare diverse tecniche espressive ed esprimersi attraverso la musica, il canto e i colori.	MUSICA	Sviluppa le proprie abilità espressivo-musicali in diverse situazioni. Impara ad improvvisare liberamente ed in modo creativo messaggi musicali in situazioni ludiche.	Tecniche espressivo-musicali. Messaggi musicali. In situazioni ludiche.	Saper utilizzare le tecniche espressivo-musicali in diverse situazioni. Saper improvvisare liberamente e in modo creativo messaggi musicali in situazioni ludiche.	Improvvisa ed elabora in modo creativo imparando a dominare tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Tecniche, materiali convenzionali e non.	Saper improvvisare in modo creativo dominando tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Improvvisa ed elabora in modo creativo imparando a dominare tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Tecniche, materiali convenzionali e non.	Saper improvvisare in modo creativo dominando tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi	Storia della musica.	Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.
				STRUMENTO MUSICALE				Interpreta opere musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Opere musicali	Saper interpretare opere musicali e realizzare eventi sonori	Interpreta opere musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Opere musicali	Saper interpretare opere musicali e realizzare eventi sonori	Interpreta in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Opere musicali Notazione musicale. Sistemi di scrittura	Saper interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
				ARTE E IMMAGINE	Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Immagini per organizzare la comunicazione orale e scritta.	Saper organizzare la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Usa le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento. Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Immagini della cartellonistica o dei testi e immagini per organizzare la comunicazione orale e scritta.	Saper usare le immagini per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento.	Usa le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento. Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Immagini della cartellonistica o dei testi e immagini per organizzare la comunicazione orale e scritta.	Usare le immagini per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento.	Usa le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento. Organizza la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Immagini incluse nella cartellonistica e nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento e organizzare la comunicazione orale e scritta.	Saper usare le immagini incluse nella cartellonistica o nei testi per comprendere e memorizzare gli oggetti dell'apprendimento e organizzare la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.
Il corpo e il movimento	Segue correttamente un percorso motorio e psicomotorio sulla base di indicazioni verbali. Formula piani di azione individualmente e in gruppo.	Schemi corporei Schemi motori	Saper eseguire percorsi motori su indicazioni verbali. Formulare piani di azione sia da solo che in gruppo.	EDUCAZIONE FISICA	Conosce alcuni fondamentali principi del benessere psico-fisico e li applica alle situazioni di vita quotidiana.	Principi fondamentali del benessere psico-fisico. Benessere psichico	Saper applicare alle situazioni di vita quotidiana i principi fondamentali del benessere psico-fisico	Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto stile di vita.	Principi fondamentali relativi al benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto stile di vita.	Saper riconoscere i principi fondamentali del benessere psico-fisico per cura del proprio corpo e per un corretto stile di vita.	Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto stile di vita.	Principi fondamentali relativi al benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto stile di vita.	Riconoscere i principi fondamentali del benessere psico-fisico per cura del proprio corpo e per un corretto stile di vita.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Principi fondamentali relativi allo "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Il sé e l'altro	Si confronta con l'esperienza religiosa; riscopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Sviluppa il positivo senso di sé; sperimenta relazioni serene con gli altri. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	Episodi del Vangelo. Linguaggio cristiano.	Saper sviluppare il positivo senso di sé; Instaurare relazioni serene con gli altri.	RELIGIONE	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti.	Saper confrontare l'esperienza religiosa e distinguere la salvezza del cristianesimo. Saper identificare nella Chiesa i credenti che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica i suoi insegnamenti. Saper cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti. Significato dei sacramenti.	Saper confrontare l'esperienza religiosa e distinguere la salvezza del cristianesimo. Saper identificare nella Chiesa i credenti che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica i suoi insegnamenti. Saper cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul loro valore nella vita dei cristiani.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul loro valore nella vita dei cristiani.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti. Significato dei sacramenti.	Saper confrontare l'esperienza religiosa e distinguere la salvezza del cristianesimo. Saper identificare nella Chiesa i credenti che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica i suoi insegnamenti. Saper cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul loro valore nella vita dei cristiani.	Implicazioni etiche della fede cristiana. Complessità dell'esistenza	Saper confrontarsi con l'esperienza religiosa ed essere aperto alla sincera ricerca della verità. Saper interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intercetto tra dimensione religiosa e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Saper dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

"Capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad una attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo"

Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE

"L'alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa; si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede" stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti e produzioni artistiche"

INFANZIA		I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e II sec			IV BIENNIO Classi II e III sec						
Campi di esperienze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'				
I discorsi e le parole	Riflette sulla lingua, si misura con la fantasia. Ascolta, sa spiegazioni sul proprio punto di vista, progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.	Rime, filastrocche, drammatizzazioni	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	ITALIANO	Riflette sulla lingua, si misura con la fantasia. Ascolta, sa spiegazioni sul proprio punto di vista, progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Confrontare la propria idea con quella altrui. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Matura gradualmente comportamenti di autonomia, autocontrollo e capacità relazionali nel rispetto di persone, animali, cose e legalità. Riconosce ed accetta il proprio e l'altrui ruolo all'interno del piccolo e del grande gruppo.	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Confrontare la propria idea con quella altrui. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Matura comportamenti di autonomia, autocontrollo e capacità relazionali nel rispetto della legalità. Riconosce ed accetta il proprio e l'altrui ruolo all'interno del piccolo e del grande gruppo. Matura posizioni di coerenza con i principi basilari della nostra cultura.	Conoscenza ed utilizzo degli strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali Regole della discussione	Prendere decisioni nella vita personale del lavoro valutando le possibili conseguenze. Progettare azioni in ambito personale e del lavoro individuando le priorità. Analizzare e condividere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte evidenziando opportunità e rischi. Suggestire o ascoltare i suggerimenti altrui.	Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito o di un progetto.	Registro formale e informale. Generi e tipologie testuali della letteratura Varie modalità di informazione e formazione	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce, apprezza sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Giochi, canti, filastrocche	Saper interiorizzare con la L2		INGLESE	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce, apprezza sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Giochi, canti e attività laboratoriali in L2	Arricchire le proprie abilità linguistiche e la propria autostima.	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce, apprezza sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Canti Giochi Abilità linguistiche	Saper sfruttare i momenti interattivi ludici e laboratoriali per arricchire le 4 Skills	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Individua collegamenti e relazioni.	Conoscenza ed utilizzo degli strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali Regole della discussione Usi della lingua straniera	Prendere decisioni nella vita personale del lavoro valutando le possibili conseguenze.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Individua collegamenti e relazioni.	Elementi culturali della lingua straniera. Usi della lingua straniera	Saper cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Saper sfruttare i momenti interattivi ludici e laboratoriali per arricchire le 4 Skills.
	Si orienta nelle prime generazioni del passato, del presente e del futuro. È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta, sa fare ipotesi, dare spiegazioni, creare soluzioni. Partecipa attivamente nella lettura delle immagini visionate attraverso video, esegue correttamente semplici consegne e prende delle iniziative.	Discriminare i concetti temporali prima ora-dopo; Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata Le azioni giornaliere	Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali			STORIA	Matura gradualmente comportamenti di autonomia, autocontrollo e capacità relazionali nel rispetto di persone, animali, cose e legalità.	Gli indicatori temporali. Successione e durata degli eventi. Semplice esposizione delle conoscenze acquisite.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio territorio. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).	Matura gradualmente comportamenti di autonomia, autocontrollo e capacità relazionali nel rispetto di persone, animali, cose e legalità.	Gli indicatori temporali. Successione e durata degli eventi. Semplice esposizione delle conoscenze acquisite.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio territorio. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).	Matura comportamenti di autonomia, autocontrollo e capacità relazionali nel rispetto di persone, animali e cose. Sa scegliere metodi e mezzi di studio e ricerca consoni alla situazione.	Organizzazione del proprio tempo in un'agenda giornaliera o settimanale	Prendere decisioni nella vita personale del lavoro valutando le possibili conseguenze.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Individua collegamenti e relazioni.	Elementi culturali della lingua straniera. Usi della lingua straniera
Matura gradualmente comportamenti di autonomia nel rispetto dell'ambiente che lo circonda.	Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano.	Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali	GEOGRAFIA	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.			Gli indicatori spaziali Realtà geografica e sua rappresentazione Il territorio. La posizione degli elementi del territorio. Interventi dell'uomo sul sistema territoriale.	Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Paesaggi Carte geografiche fisiche e politiche. Carte tematiche. Indicatori socio-demografici. La posizione degli elementi del territorio. Interventi dell'uomo sul sistema territoriale.	Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi. Saper leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche e tematiche. Saper analizzare dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Assume comportamenti di autonomia e autocontrollo; sviluppa capacità relazionali nel rispetto dell'ambiente. Partecipa alle attività di gruppo riconoscendo l'importanza dei ruoli e del rispetto di regole e protocolli.	Organizzazione del proprio tempo in un'agenda giornaliera o settimanale	Prendere decisioni nella vita personale del lavoro valutando le possibili conseguenze.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Saper analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici
È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta, sa fare ipotesi, dare spiegazioni, creare soluzioni.	La Natura. Il corpo umano. Semplici esperimenti con materiali diversi per cogliere somiglianze e differenze.	Saper esplorare l'ambiente circostante. Saper compiere semplici esperimenti con materiali diversi cogliendo somiglianze e differenze.		MATEMATICA	Costruisce semplici ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.		Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante	Costruisce semplici ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Sequenze e fasi	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, del compagno, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Problem solving. Diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)	Prendere decisioni nella vita personale del lavoro valutando le possibili conseguenze. Progettare azioni in ambito personale e del lavoro individuando le priorità. Analizzare e condividere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte evidenziando opportunità e rischi. Discernere elementi certi, probabili nel momento di effettuare le scelte. Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite e visite). Calcolare anche mediante l'utilizzo di software i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento. Individuare soluzioni alternative ed originali.	Riconosce analogie e individua strategie risolutive in situazioni problematiche diverse. Utilizza strumenti noti e progetta modelli matematici per affrontare nuove sfide.	Le fasi di una progettazione. Conoscenza ed utilizzo degli strumenti di progettazione: semplici bilanci, Diagrammi di flusso. Conoscenza ed utilizzo degli strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali. Regole della discussione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).	Prendere decisioni nella vita personale e del lavoro valutando le possibili conseguenze. Progettare azioni in ambito personale e del lavoro individuando le priorità. Analizzare e condividere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte evidenziando opportunità e rischi. Discernere elementi certi, probabili nel momento di effettuare le scelte. Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite e visite). Calcolare anche mediante l'utilizzo di software i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento. Individuare soluzioni alternative ed originali.
Partecipa attivamente nella lettura delle immagini visionate attraverso video, esegue correttamente semplici consegne e prende delle iniziative.	Materiali. Strumenti tecnologici.	Esplorare i materiali e gli strumenti tecnologici a disposizione e utilizzarli in modo personale.			SCIENZE	Comprende le indicazioni, in un primo tempo verbali ed in seguito anche scritte, utili alla realizzazione di attività.	I vari tipi di macchine ed il loro utilizzo. Saper spiegare le macchine e i loro utilizzi. Confrontare la propria idea con quella altrui Pianificare e gestire progetti in modo creativo, adottando innovazione e assumendo responsabilità e rischi	Formulare proposte di lavoro, di gioco Confrontare la propria idea con quella altrui Pianificare e gestire progetti in modo creativo, adottando innovazione e assumendo responsabilità e rischi	Comprende le indicazioni, in un primo tempo verbali ed in seguito anche scritte, utili alla realizzazione di attività e progetti. Comprende che la progettazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze.	Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Giustificare le scelte con semplici spiegazioni	Acquisisce autonomia nell'organizzazione e nella progettazione delle attività necessarie per conseguire obiettivi prefissati.	Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale; Comprendere come la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.
Discrimina i suoni e i rumori e ne riconosce la fonte. Produce sequenze ritmiche ascoltate e ne inventa delle nuove. Esegue attività grafico-pittoriche sperimentando varie tecniche in modo creativo.	Elementi essenziali per l'interpretazione, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte tramite un coinvolgimento emotivo (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Saper osservare opere d'arte ed interpretarle. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie	MUSICA			Matura gradualmente l'autonomia, l'autocontrollo e la capacità di partecipare attivamente alle attività di gruppo, nel rispetto "dell'altro".	Tecniche espressivo-musicali. Messaggi musicali in situazioni ludiche	Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Saper improvvisare liberamente e in modo creativo messaggi musicali in situazioni ludiche.	Matura gradualmente l'autonomia, l'autocontrollo e la capacità di partecipare attivamente alle attività di gruppo, nel rispetto "dell'altro".	Tecniche, materiali convenzionali e non ...	Formulare proposte di lavoro, di gioco ...	Matura la capacità di esprimere idee e partecipa alle attività di gruppo in modo propositivo. Esegue collettivamente brani vocali e/o strumentali collaborando in modo propositivo nel rispetto dei ruoli, sia durante le attività curriculari che nel caso di pubbliche	Tecniche, materiali convenzionali e non ...	Saper improvvisare in modo creativo dominando tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi.	È in grado di partecipare a processi di elaborazione collettiva, messaggi multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Storia della musica.	Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.

La conoscenza del mondo	Riproduce parole e brevissime frasi del tempo di ieri e di oggi. Riproduce brevissime filastrocche.	Filastrocche, canzoncine con nomi di personaggi in lingua straniera	Saper pronunciare nomi stranieri di personaggi dei cartoni delle fiabe e dei cartoon	STORIA	Riconosce le parole straniere nei testi utilizzati. Riconosce i nomi stranieri di personaggi e luoghi e li associa ad alcune aree geografiche.	Parole straniere utilizzate nei testi storici. Nomi stranieri di personaggi e luoghi.	Saper riconoscere nei testi parole straniere. Riconoscere i nomi di personaggi e luoghi. e pronunciare nomi stranieri di personaggi e luoghi.	Riconosce le parole straniere nei testi utilizzati. Riconosce i nomi stranieri di personaggi e luoghi e li associa ad alcune aree geografiche	Parole straniere utilizzate nei testi storici. Nomi stranieri di personaggi e luoghi.	Saper riconoscere nei testi parole straniere. Riconoscere i nomi di personaggi e luoghi.	Riconosce, in un quadro storico-sociale, le informazioni inerenti nomi e luoghi stranieri che scaturiscono da tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Nomi e luoghi stranieri del passato	Saper riconoscere in un quadro storico-sociale nomi e luoghi stranieri che scaturiscono dal passato.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi complessivamente nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.	Opinioni e culture diverse. Problemi del mondo contemporaneo	Saper comprendere opinioni e culture diverse e capire il mondo contemporaneo.
	Abbina le parole all'illustrazione corrispondente.	Illustrazioni con gli elementi del paesaggio (mare, fiume, lago, ecc.) in lingua straniera.	Saper pronunciare i nomi degli elementi del paesaggio (mare, fiume, lago, ecc.) in lingua straniera. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	GEOGRAFIA	Discrimina nomi italiani e stranieri delle località. Associa nomi di località straniere alle lingue delle diverse nazioni.	Nomi stranieri di località e aree geografiche	Saper pronunciare in lingua straniera i nomi di località e aree geografiche. Saper riconoscere alcuni riferimenti geografici internazionali.	Discrimina nomi italiani e stranieri delle località. Associa nomi di località straniere alle lingue delle diverse nazioni.	Nomi stranieri di località e aree geografiche	Saper pronunciare in lingua straniera i nomi di località e aree geografiche. Saper riconoscere alcuni riferimenti geografici internazionali.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e mobili. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa.	Carte geografiche con punti cardinali e punti di riferimento in lingua inglese.	Saper pronunciare i nomi delle carte geografiche e i punti cardinali in lingua straniera.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Elementi fisici, culturali del paesaggio europeo e mondiale in lingua straniera	Saper riconoscere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche tra i paesaggi europei e mondiali per tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale
	Sa contare e compiere semplici associazioni logico-matematiche.	I numeri e semplici associazioni logico-matematiche.	Saper contare in lingua straniera da 1 a 10. Saper compiere associazioni logico-matematiche.	MATEMATICA	Riconosce e usa i termini inglesi per esprimere numeri più complessi ed alcune note unità di misura.	I numeri con unità, decine, centinaia e migliaia. Unità di misura	Saper contare in inglese con unità, decine, centinaia e migliaia. Saper riconoscere e denominare le unità di misura in lingua straniera	Riconosce e usa i termini inglesi per esprimere numeri più complessi ed alcune note unità di misura.	I numeri con unità, decine, centinaia e migliaia. Unità di misura	Saper contare in inglese con unità, decine, centinaia e migliaia. Saper riconoscere e denominare le unità di misura in lingua straniera.	Confronta, ordina e scompone numeri interi e decimali in lingua straniera e li rappresenta sulla retta. Esegue le quattro operazioni esplicitando i passaggi in lingua straniera.	I numeri interi e decimali. Le quattro operazioni.	Saper confrontare ordinare e scomporre numeri interi e decimali leggendoli e scrivendoli in lingua straniera. Saper eseguire le quattro operazioni esplicitando i passaggi in lingua straniera.	Conosce la terminologia inglese comunemente usata in campo matematico. Conosce e usa il sistema monetario e le principali unità di misura dei paesi anglosassoni.	Terminologia inglese usata in campo matematico. Sistema monetario e le principali unità di misura dei paesi anglosassoni.	Saper conoscere ed utilizzare la terminologia usata in campo matematico, il sistema monetario e le principali unità di misura dei paesi anglosassoni.
	Utilizza il linguaggio semplice, suggerito per la rappresentazione dei fenomeni osservati (stagioni e cambiamenti climatici). Ascolta e comprende attraverso video.	Stagioni, Tempo atmosferico in lingua straniera	Saper pronunciare le stagioni in inglese. Saper il lessico per il tempo atmosferico	SCIENZE	Riconosce e usa semplici termini stranieri in testi scientifici.	Termini stranieri in testi scientifici	Saper riconoscere e pronunciare semplici termini scientifici in lingua straniera	Riconosce e usa semplici termini stranieri in testi scientifici.	Termini stranieri in testi scientifici	Saper riconoscere e pronunciare semplici termini scientifici in lingua straniera	Descrive e interpreta il funzionamento di ogni essere vivente in lingua straniera	Gli esseri viventi e i loro organi	Saper pronunciare gli esseri viventi in lingua straniera. Saper il lessico relativo agli esseri viventi e ai loro organi.	Conosce la terminologia inglese comunemente usata in campo scientifico.	Termini stranieri in testi scientifici	Saper riconoscere e pronunciare semplici termini scientifici in lingua straniera
	Conoscere termini inglesi comunemente usati per le parti del computer	Parti del computer	Saper denominare in inglese le varie parti del computer	TECNOLOGIE	Conosce la terminologia inglese comunemente usata in campo informatico.	Linguaggio informatico in lingua inglese	Saper riconoscere e denominare in inglese termini usati in campo informatico	Conosce la terminologia inglese comunemente usata in campo informatico.	Linguaggio informatico in lingua inglese	Saper riconoscere e denominare in inglese termini usati in campo informatico	Conosce la terminologia dei vari programmi informatici in lingua straniera	Conoscere Programmi informatici.	Saper denominare in inglese i vari programmi informatici.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni anche nelle lingue straniere.	Analisi di testi, tabelle ed informazioni in lingua straniera	Saper ricavare informazioni in lingua straniera dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle.
Immagini Suoni colori	Conosce filastrocche e canzoncine in inglese e ne comprende, per grandi linee il significato. Riconosce e nomina in maniera adeguata i colori	Canzoncine e filastrocche in inglese. I colori in inglese	Saper cantare canzoncine e filastrocche in lingua inglese e comprenderne il significato per grandi linee. Saper ripetere i colori primari e secondari in lingua inglese.	MUSICA E STRUMENTO MUSICALE	Conosce ed esegue semplici filastrocche e brani vocali in lingua straniera, opportunamente guidato. Esegue individualmente e/o collettivamente semplici schemi ritmici appartenenti a generi e culture differenti, facendo uso di notazioni codificate.	Filastrocche, brani vocali in lingua inglese. Semplici schemi ritmici.	Saper eseguire semplici filastrocche e brani vocali in lingua straniera. Saper eseguire individualmente o collettivamente semplici schemi ritmici appartenenti a generi e culture differenti.	Conosce ed esegue semplici filastrocche e brani vocali in lingua straniera, opportunamente guidato. Esegue individualmente e/o collettivamente semplici schemi ritmici appartenenti a generi e culture differenti, facendo uso di notazioni codificate.	Filastrocche, brani vocali in lingua inglese. Semplici schemi ritmici.	Saper eseguire semplici filastrocche e brani vocali in lingua straniera. Saper eseguire individualmente o collettivamente semplici schemi ritmici appartenenti a generi e culture differenti.	Conosce filastrocche e canzoncine in inglese e ne comprende, per grandi linee il significato.	Canzoncine e filastrocche in inglese	Saper cantare canzoncine e filastrocche in lingua inglese e ne comprende il significato per grandi linee.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali, tratti da repertori delle varie tradizioni culturali. Comprende e valuta, riconoscendone i significati, eventi, materiali, opere musicali provenienti da varie aree geografiche, linguistiche e culturali del mondo.	Brani vocali tratti da repertori delle varie tradizioni culturali. Opere musicali provenienti da varie aree geografiche, linguistiche e culturali del mondo.	Saper eseguire e interpretare brani vocali tratti da repertori delle varie tradizioni culturali. Saper comprendere e valutare opere musicali provenienti da varie aree geografiche, linguistiche e culturali del mondo.
				ARTE E IMMAGINE	Riconosce nomi e parole straniere nelle varie tipologie di immagini presentate. Produce immagini relative al lessico in L2.	Varie tipologie di immagini.	Saper riconoscere nomi e parole straniere nelle varie tipologie di immagini.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Riconosce nomi e parole straniere nelle varie tipologie di immagini presentate. Produce immagini relative al lessico in L2.	Varie tipologie di immagini.	Saper riconoscere nomi e parole straniere nelle varie tipologie di immagini.	Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici in lingua straniera scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elementi linguistici e stilistici in lingua straniera.	Saper introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici in lingua straniera.	Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Varie tipologie di immagini e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Saper riconoscere il valore culturale di varie tipologie di immagini e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Il corpo e il movimento	Riconosce e nomina le parti del corpo. Esegue percorsi motori semplici.	Le parti del corpo in inglese. Concetti topologici in inglese	Saper riconoscere e denominare in inglese le parti del corpo. Saper eseguire semplici percorsi motori con istruzioni in inglese.	EDUCAZIONE FISICA	Sperimenta esperienze di gioco sport iniziando ad usare la terminologia sportiva in lingua straniera.	Sport e regole dello sport in lingua inglese	Saper utilizzare la terminologia sportiva in lingua straniera.	Matura una pluralità di esperienze che permettono di sviluppare competenze anche tecnico-linguistiche di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sport e regole dello sport in lingua inglese	Saper utilizzare la terminologia sportiva in lingua straniera per sviluppare competenze anche tecnico-linguistiche di gioco-sport	Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive internazionali	Elementi tecnici semplificati in lingua straniera di discipline sportive.	Saper riconoscere e denominare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive internazionali.	Matura esperienze tecnico-linguistiche sportive.	Esperienze tecnico-linguistiche sportive	Saper utilizzare la terminologia sportiva in lingua straniera per maturare esperienze tecnico-linguistiche sportive
Il sé e l'altro	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni cristiane.	Simboli delle tradizioni cristiane anche in occasione di festività	Saper riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni cristiane.	RELIGIONE	Sa interagire con persone di religione differente	I nomi delle diverse religioni e gli schemi	Saper interagire con persone di religione differente	Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	La storia delle diverse religioni in lingua	Saper interagire con persone di religione differente per sviluppare un'identità aperta al dialogo e al confronto.	Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni e individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.	Saper riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle diverse religioni.	A partire dal contesto in cui vive, interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Contesto di appartenenza dal punto di vista religioso e culturale.	Saper interagire con persone di religione differente per sviluppare un'identità aperta al dialogo e al confronto.

6. Le competenze sociali e civiche

"Sono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica"

Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE

"Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi, informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc."

Campi di esperienza		INFANZIA			DISCIPLINE	I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'		Traguardi per lo sviluppo delle competenze		CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'		
I discorsi e le parole	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Ricostruzione delle fasi più significative per comunicare. Capacità di ascolto e attenzione.	Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.	ITALIANO	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Segue indicazioni per svolgere compiti.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Seguire indicazioni per svolgere un compito. Organizzare la propria comunicazione scritta. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Ascoltare e partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Segue indicazioni per svolgere compiti.	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Saper riconoscere e utilizzare la lingua per formulare giudizi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Partecipa a scambi comunicativi con uno o più interlocutori o nel grande gruppo esprimendo le proprie idee, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui. Accetta, rispetta e aiuta gli altri, cercandone anche la collaborazione. Comprende che regole e leggi abilitano a organizzare le diverse situazioni sociali e comunicative.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Uso dei dizionari	Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri. Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente. Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico- cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ha consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Uso dei dizionari	Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri. Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente. Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico- cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
	Pone domande sulle diversità culturali.	Giochi, canti, filastrocche	Saper interiorizzare con la L2		INGLESE	Coglie le semplici somiglianze e le differenze tra diverse culture. Comincia a manifestare un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	Descrivere condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Coglie le semplici somiglianze e le differenze tra diverse culture. Comincia a manifestare un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone. Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della L2.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti Regole grammaticali fondamentali	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Coglie le semplici somiglianze e le differenze tra diverse culture. Esprime un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone. Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della L2.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune: persone, luoghi e oggetti familiari.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Saper cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Agisce in modo autonomo e responsabile. Collabora e partecipa. Riconosce i sistemi che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale ed internazionale.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Raccontare le proprie esperienze. Parlare della salute e del cibo e dare consigli. Esprimere ipotesi e condizioni (periodo ipotetico). Riferire un discorso. Descrivere un ciclo di produzione. Testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze, istituzioni, problemi sociali, ...) e fare confronti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Saper cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
						II LINGUA												
	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia. Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.	Usi e tradizioni della comunità di provenienza. Le azioni giornalieri	Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Ordinare in sequenza le azioni giornaliere.		STORIA		Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Accetta, rispetta e aiuta gli altri, cercandone anche la collaborazione. Comprende l'importanza di regole e leggi e la correlazione diritto-dovere. Diversifica i comportamenti in relazione al contesto, nel rispetto della legalità.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale, nazionale ed europea. Fonti storiche e loro reperimento. Racconti orali e disegni.	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa,...). Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e/o scritti, disegni.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Accetta, rispetta e aiuta gli altri, cercandone anche la collaborazione. Comprende l'importanza di regole e leggi e la correlazione diritto-dovere. Diversifica i comportamenti in relazione al contesto, nel rispetto della legalità.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; Linea del tempo; Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita. -Fonti storiche e loro reperimento.	Saper raccontare utilizzare la linea del tempo; raccontare i fatti e produrre testi. Ricostruire attraverso le fonti storiche la storia dell'uomo. Saper organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Saper usare degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...)	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti essenziali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente operando, guidato, semplici confronti con la contemporaneità. Partecipa a scambi comunicativi con uno o più interlocutori o nel grande gruppo rispettando modi, tempi e finalità. Collabora con gli altri al fine di raggiungere uno scopo, nel rispetto di regole e ruoli. Comprende l'importanza di regole e leggi e che esse abbracciano diverse situazioni sociali e comunicative. Diversifica i comportamenti in relazione al contesto, nel rispetto delle regole.	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione,...)	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire confronti e comparazioni, nei premissa-conseguenza. Operare confronti tra realtà in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.			
Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'alternarsi delle stagioni. Concetti topologici per individuare oggetti e persone nello spazio.	Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.	GEOGRAFIA	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Intuisce la funzione degli elementi antropici e l'importanza del rispetto di quelli naturali. Comprende la necessità di regole e leggi per la conservazione dell'ambiente.		Il territorio Gli ambienti La posizione degli elementi del territorio Interventi dell'uomo sul sistema territoriale	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Intuisce la funzione degli elementi antropici e l'importanza del rispetto di quelli naturali. Comprende la necessità di regole e leggi per la conservazione dell'ambiente. Conosce il significato di cartelli e simboli internazionali utilizzati per la sicurezza.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazioni dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe carte; Elementi di orientamento; -Paesaggi naturali e antropici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti; Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi. Saper leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche e tematiche. Saper analizzare dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Intuisce la funzione degli elementi antropici e l'importanza del rispetto di quelli naturali. Comprende la necessità di regole e leggi per la conservazione dell'ambiente. Conosce le basi dell'educazione stradale. Conosce il significato di cartelli e simboli internazionali utilizzati per la sicurezza. Comprende la necessità di organizzare legalmente e civilmente le società.	Paesaggi Carte geografiche fisiche e politiche. Carte tematiche. Indicatori socio-demografici. Vari sistemi di orientamento (reticolato geografico e coordinate geografiche)	Saper individuare le caratteristiche dei paesaggi. Saper leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche e tematiche. Saper analizzare dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione allo spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Aspetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Saper analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Saper informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Saper produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi.		

La conoscenza del mondo	Compie attività logico-matematiche nel rispetto delle regole sociali. Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.	Figure e forme. Numeri e numerazione. Individuazione dell'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	Sa collaborare con gli altri per portare a termine un progetto condiviso rispettando regole e ruoli.	Procedimenti di calcolo. Figure geometriche e loro caratteristiche. Procedimenti risolutivi. Semplici problemi con le operazioni.	Saper utilizzare le competenze apprese per risolvere semplici problemi. Saper operare con la matematica nella realtà.	Sa collaborare con gli altri per portare a termine un progetto condiviso rispettando regole e ruoli.	Procedimenti di calcolo. Figure geometriche e loro caratteristiche. Procedimenti risolutivi.	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali entro il milione consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni. Saper utilizzare le competenze apprese per risolvere semplici problemi. Saper operare con la matematica nella realtà.	Sviluppa un atteggiamento positivo di rispetto per gli altri e per se stesso attraverso esperienze significative che gli facciano intuire come gli strumenti che ha imparato ad usare siano utili per operare nella realtà. Sa risolvere problemi via via più complessi usando conoscenze matematiche apprese. Sa valutare quale strumento può essere più opportuno.	Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Saper utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi via via più complessi. Saper costruire ragionamenti, formulare ipotesi ecc... Saper sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed alla sua possibilità di utilizzo nella realtà. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, stabilisce analogie con modelli noti e sceglie le azioni da compiere. Comprende che lo studio della matematica è utile in molte situazioni per affrontare e porsi problemi significativi e percepire relazioni e strutture che si ritrovano nella realtà. Riconosce l'importanza del confronto e del rispetto delle posizioni altrui. E' consapevole del proprio ruolo nel gruppo, collabora e offre il proprio apporto allo sviluppo del lavoro in team.	Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Procedimenti Argomentazioni	Saper confrontare procedimenti e produrre formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Saper descrivere il procedimento nella risoluzione di problemi. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
SCIENZE	Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme.	Semplici esperimenti con materiali diversi per cogliere somiglianze e differenze.	Individuare i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.	Progressivamente acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Osservazione di fenomeni. Semplici esperimenti. Rappresentazioni grafiche. Strumenti convenzionali di misurazione. Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Il rispetto dell'ambiente.	Saper osservare i fenomeni in modo autonomo. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; Fare misurazioni con strumenti convenzionali; Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di adeguato livello; Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Avere cura, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Progressivamente acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Esplorazione di fenomeni con un approccio scientifico. Somiglianze e differenze fra fenomeni. Registrare dati. Relazioni spazio-temporali Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Valore dell'ambiente sociale.	Saper esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Fare misurazioni; Registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio-temporali; Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere cura dell'ambiente sociale e naturale. Esplorare le potenzialità del linguaggio per esprimersi. Imparare a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri. Elaborare idee personali. Esplorare oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Esplorazione di fenomeni. Somiglianze e differenze fra fenomeni. Registrare dati. Relazioni spazio-temporali Principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Valore dell'ambiente sociale.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Fare misurazioni; Registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio-temporali; Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere cura dell'ambiente sociale e naturale. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: adozione di un bosco.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Strutture e funzionamento del proprio organismo. Igiene e comportamenti di cura della salute. Rischi sismici, vulcanici.	Utilizzare concetti fisici fondamentali. Realizzare esperienze. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
TECNOLOGIA	Si avvicina alle tecnologie digitali e ai nuovi media.	Realizzazione di oggetti e manufatti.	Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.	È consapevole che le macchine vanno usate con attenzione e cautela.	I vari tipi di macchine ed il loro utilizzo. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Saper comprendere la sperimentazione Saper come usare le macchine. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Comprende che le conoscenze si possono arricchire anche attraverso gli scambi comunicativi e chiede la collaborazione altrui per il conseguimento di un obiettivo comune.	Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)	Saper riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale; Comprendere come la sperimentazione, la manipolazione ed il metodo arricchiscono le sue competenze. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	Comprende che la collaborazione è utile per il raggiungimento di un obiettivo e lo scambio di informazioni è essenziale per migliorarne le conoscenze.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi articolati, anche collaborando e cooperando con i compagni. Comprende le indicazioni, in un primo tempo verbali ed in seguito anche scritte, sono utili alla realizzazione di progetti. Acquisisce autonomia nell'organizzazione e nella progettazione delle attività.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Immagini Suoni colori	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Canti Simboli del territorio	Saper utilizzare diverse tecniche espressive ed esprimersi attraverso la musica, il canto e i colori.	Esegue in gruppo giochi, esercizi ritmico-musicali e canti corali rispettando i compagni e le regole generali di interpretazione. Riconosce il messaggio insito in alcuni tipi di emissione sonora (sirene, allarmi, scampani, fischi, applausi...).	Tecniche espressivo-musicali. Messaggi musicali in situazioni ludiche.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.	Esegue in gruppo giochi, esercizi ritmico-musicali e canti corali rispettando i compagni e le regole generali di interpretazione. Riconosce il messaggio insito in alcuni tipi di emissione sonora (sirene, allarmi, scampani, fischi, applausi...). Comprende che regole e leggi abbracciano diverse situazioni sociali e comunicative.	Ascolto di brani musicali di epoche, stili e culture diverse per coglierne la struttura compositiva e gli aspetti culturali. Consapevolezza e utilizzo di canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Saper improvvisare in modo creativo dominando tecniche, materiali convenzionali e non, suoni e silenzi. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, giochi, esercizi ritmico-musicali e canti corali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto-costruiti e rispettando i compagni e le regole generali di interpretazione.	Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...) e i suoni dell'ambiente.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Utilizzare semplici software.	Attraverso il canto corale acquisisce il senso della "coralità" quale base della convivenza civile.	Generi e stili musicali del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica rock, musica pop...	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico e personale opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
ARTE E IMMAGINE	Rispetta le regole nei giochi.	Schemi corporei Schemi motori	Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.	Conosce le regole del gioco sport imparando ad interagire nel gruppo.	Principi fondamentali del benessere psico-fisico. Benessere psichico.	Saper organizzare la propria comunicazione orale e scritta anche utilizzando immagini esplicative adeguate.	Comprende che le regole abbracciano diverse situazioni sociali e comunicative.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Osserva immagini riferite ad eventi socio-culturali per accrescere il senso critico e civico per migliorare il confronto con gli altri. Comprende che regole e leggi abbracciano diverse situazioni sociali e comunicative.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali. Rielaborare immagini fotografiche, scritte e parole per produrre immagini creative.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso il web, sapendo condividere le esperienze con coetanei italiani e di altri paesi.	Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali (ispirate all'arte del novecento). Rielaborare creativamente immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole.
	Rispetta le regole nei giochi.	Schemi corporei Schemi motori	Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.	Conosce le regole del gioco sport imparando ad interagire nel gruppo.	Principi fondamentali del benessere psico-fisico. Benessere psichico.	Saper applicare alle situazioni di vita quotidiana i principi fondamentali del benessere psico-fisico.	Conosce le regole del gioco sport imparando ad interagire nel gruppo.	Schemi motori e posturali Giochi individuali e di squadra Partecipazione attiva a giochi organizzati e rispetto delle regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.	Riconosce il valore delle regole e l'importanza del rispetto dell'altro nel gioco e nello sport.	Coscienza del proprio io, rispetto delle regole e degli altri; L'attività sportiva come espressione di sé. Igiene della persona e dell'ambiente; Elementi di anatomia e fisiologia; Educazione stradale.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, sapendo condividere le esperienze con se con autocontrollo e rispetto per l'altro.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Attività motorie in ambiente naturale (orienteeering...); Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi; Funzione di giuria ed arbitraggio; Rapporto alimentazione – benessere psicofisico; Nozioni di Primo Soccorso nei principali traumi; Rischi legati al doping.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Il corpo e il movimento				EDUCAZIONE FISICA						con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.			sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.			Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Il se e l'altro	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive. Sviluppa il senso dell'identità personale; conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.	Episodi del Vangelo. Linguaggio cristiano.	Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolgere nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e prestare loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.	RELIGIONE	Sa collegare i contenuti principali della fede cristiana alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, rapportandosi positivamente nella propria comunità.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti.	Saper confrontare l'esperienza religiosa e distinguere la salvezza del cristianesimo. Saper identificare nella Chiesa i credenti che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica i suoi insegnamenti.	Sa collegare i contenuti principali della fede cristiana alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, rapportandosi positivamente nella propria comunità.	L'ambiente del Vangelo I Vangeli Il Natale Le parole del Vangelo La Pasqua La Chiesa dei primi secoli	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	Sa collegare i contenuti principali della fede cristiana alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Coglie il suo profondo significato e si impegna ad apprezzare e vivere i valori ad essa correlati.	La proposta di salvezza del cristianesimo. La Chiesa come comunità di credenti. Significato dei sacramenti.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Adolescenza e fede: Le tappe della crescita umana Adolescenza e progetto di vita L'uomo e la ricerca di Dio, il cristiano e le beatitudini Il carabiniere Salvo D'Acquisto Madre Teresa di Calcutta. L'uomo tra bene e male, la memoria della Shoah Fede e scienza, la verità fra fede e ragione Le grandi religioni monoteiste e politeiste. la società contemporanea, indifferenza religiosa e ateismo, Il cristianesimo in Europa L'uomo e il mistero della vita, i valori costitutivi della persona, la voce della coscienza	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.