



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**«G. Tomasi di Lampedusa»**  
ad Indirizzo Musicale con sezioni associate: Montevago  
**92018 - S. Margherita di Belice (AG) - Via Pordenone**  
C.M. AGIC80800E - C.F. 92010670849 - C.U. UF56TW  
Tel. 0925 31260 - 0925 38062



[www.ictlampedusa.gov.it](http://www.ictlampedusa.gov.it) PEO: [agic80800e@istruzione.it](mailto:agic80800e@istruzione.it) - PEC: [agic80800e@pec.istruzione.it](mailto:agic80800e@pec.istruzione.it)

# **REGOLAMENTO UNICO**

# **VALUTAZIONE D'ISTITUTO**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

# Regolamento Unico sulla valutazione d'Istituto

Anno Scolastico 2017-18

Riferimenti normativi

**Legge n. 169/2008** (Legge Gelmini)

**DPR 22 giugno 2009 n. 122** (Regolamento sulla valutazione)

**D.M. n. 5 del 2009** (Criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento)

**D.M. n.107 del 2015**(legge Fedeli)

**D.M. 741-742/2017** (Certificazione competenze primaria e primo ciclo)

**D.lgs 62/2017** (Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato)

**Circolare 1865/2017** (Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione)

## Premessa

Il presente Regolamento dispone il coordinamento delle norme sulla valutazione degli alunni, con l'obiettivo di dare complessivamente sistematicità alla materia valutativa e favorire l'azione formativa della Scuola per un rapporto sinergico tra obiettivi di apprendimento e azione di valutazione degli alunni.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

La valutazione per la scuola è, altresì, una verifica dell'efficacia delle azioni messe in atto per favorire il raggiungimento di livelli adeguati di apprendimento per ciascun alunno. La possibilità di migliorare tali livelli ha le radici nella ricchezza degli ambienti di apprendimento e nell'efficacia dell'insegnamento. Per raggiungere tale scopo può essere opportuno utilizzare la flessibilità didattica e organizzativa dell'autonomia scolastica.

Al termine del percorso curricolare la scuola ha il compito di registrare il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, rilevando la sintesi degli apprendimenti acquisiti e delle abilità conseguite da ciascun alunno, in modo funzionale alla prosecuzione dei percorsi di istruzione per un effettivo conseguimento del successo scolastico e formativo di ciascuno.

Una valutazione adeguatamente formativa e di qualità non rileva solamente gli esiti, ma pone attenzione soprattutto ai processi formativi dell'alunno ed è strettamente correlata alla programmazione delle attività e agli obiettivi di apprendimento, dunque, si realizza attraverso l'osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento formali e informali, documenta la progressiva maturazione dell'identità personale, promuove una riflessione continua dell'alunno come autovalutazione dei suoi comportamenti e percorsi di apprendimento.

La valutazione dei processi formativi e degli esiti degli apprendimenti conseguiti è oggetto di adeguata informativa per le famiglie degli alunni, attraverso diversi mezzi (uso del registro elettronico, documenti di valutazione).

In questo contesto è stato attribuito ai dipartimenti il compito di dotarsi di griglie di valutazione condivise e di prove di verifica comuni. Particolare attenzione deve essere posta sul terzo biennio quando, al passaggio tra ordini di scuole (scuola primaria- scuola secondaria di primo grado), si determina un forte elemento di disagio nello studente, in ragione della diversa articolazione disciplinare, quindi si dovrà cercare di mantenere uguali profili e strumenti valutativi.

## **Valutazione degli alunni della scuola dell'infanzia**

Nella scuola dell'infanzia la valutazione è funzionale alla conoscenza e alla comprensione dei livelli raggiunti da ciascun bambino per poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare al fine di favorirne lo sviluppo e la maturazione.

La valutazione si modula in tre fasi fondamentali: una fase iniziale per delineare un quadro delle capacità con cui ogni bambino entra nella scuola dell'infanzia; durante il percorso viene, poi, verificata l'adeguatezza delle proposte in modo da aggiustarle in relazione ai ritmi, tempi e stili di apprendimento di ogni bambino; infine, viene presa in considerazione la qualità dei percorsi didattici per verificare gli esiti formativi.

La scuola dell'infanzia opera una valutazione basata su due elementi:

- l'osservazione, libera e sistematica, del processo di apprendimento;
- la documentazione, intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

Valutare l'alunno significa ricavare elementi di riflessione sul contesto e l'azione educativa, in una prospettiva di continua regolazione dell'attività didattica tenendo presenti i modi di essere, i ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento dei bambini.

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risulta così orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità del bambino.

## **Valutazione degli alunni della scuola primaria**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni nella scuola primaria viene effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, che indicano i diversi livelli di apprendimento.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da un suo delegato.

La valutazione del comportamento dell'alunno, viene espressa dai docenti contitolari della classe con giudizio sintetico, secondo lo schema allegato, da riportare nel documento di valutazione.

I voti sono assegnati secondo i criteri ed i descrittori di ciascun ambito disciplinare concordati nelle riunioni di Dipartimento e approvati dal Collegio Docenti (inseriti nel PTOF).

I livelli con gli indicatori ed i descrittori della valutazione riguardanti le conoscenze-abilità-competenze raggiunte dagli alunni nelle singole discipline fanno parte del presente Regolamento, Allegato al PTOF di Istituto.

## **Ammissione alla classe successiva nella scuola primaria - art. 3 D.L. N°62 del 13/04/2017**

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

I soggetti preposti alla valutazione periodica e finale degli alunni sono i docenti della classe titolari degli insegnamenti delle discipline comprese nei piani di studio nazionali e i docenti che hanno svolto attività di potenziamento e di recupero nelle classi seconde e quinte. Il consiglio di interclasse non svolge ruoli valutativi dell'alunno.

I docenti di sostegno, in quanto contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, oltre a quelli per i quali svolgono attività di sostegno. Qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti del sostegno, essi si esprimono con un unico voto.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dalle specifiche norme vigenti in materia ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico. I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento in oggetto.

Per quanto riguarda le rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, l'istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI) effettua le prove sugli apprendimenti degli alunni in Italiano e Matematica nelle classi seconde e quinte. Dall'anno corrente, 2018, si introduce una prova d'inglese sull'abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro di riferimento Europeo per le lingue.

## **Valutazione degli alunni della scuola secondaria di I grado**

Anche per gli alunni della scuola secondaria di primo grado, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni viene effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, che indicano i diversi livelli di apprendimento. La valutazione è effettuata collegialmente dal consiglio di classe. I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.

Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da un suo delegato.

La valutazione del comportamento dell'alunno, viene espressa dai docenti contitolari della classe con giudizio sintetico, secondo lo schema allegato, da riportare nel documento di valutazione.

Relativamente alla valutazione finale, definita in sede di scrutinio, sono ammessi alla classe successiva o agli esami di stato conclusivi del primo ciclo gli alunni che hanno ottenuto un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline.

Nel caso parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

I docenti di sostegno, in quanto contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, oltre a quelli per i quali svolgono attività di sostegno. Qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti del sostegno, essi si esprimono con un unico voto.

Il personale non titolare della classe, che abbia svolto “attività o insegnamenti per l’ampliamento e il potenziamento dell’offerta formativa”, e i docenti incaricati della attività alternative all’insegnamento della religione cattolica, forniscono preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull’interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.

La valutazione dell’insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dalle specifiche norme vigenti in materia ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico. Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione con voto numerico espresso in decimi riguarda anche l’insegnamento dello strumento musicale.

### **Indicazioni per la verifica dell’apprendimento in itinere**

Le prove di verifica scritte possono essere graduate per difficoltà suddivise in base agli obiettivi, anche personalizzati, da verificare. Possono essere differenziate in caso di programmazione individualizzata.

Le verifiche orali comprendono interrogazioni, conversazioni, presentazione di argomenti alla classe e discussione degli stessi e possono essere personalizzate/individualizzate.

La valutazione delle prove scritte – orali – pratiche viene formulata in modo articolato e dettagliato, in base agli obiettivi presi in esame nella verifica stessa.

### **Indicazioni sulle prove scritte e orali per quadrimestre**

Per ciascuna disciplina che prevede le prove scritte di verifica (italiano, matematica, inglese e francese) dovranno essere prodotte e documentate almeno 2 prove per quadrimestre.

Per le discipline orali dovranno essere attribuiti almeno due voti per quadrimestre sul registro personale del docente.

Salvo casi eccezionali, anche per gli alunni risultanti assenti il giorno della prova scritta, dovranno essere previste un numero di prove stabilito come sopra.

Si ricorda che per la scuola secondaria di I grado le prove dovranno essere archiviate e consegnate a fine anno scolastico, mentre gli insegnanti delle scuole primarie le consegneranno agli alunni a fine anno scolastico.

Le prove possono essere visionate o fotocopiate, previa richiesta, dai genitori.

Secondo le intese raggiunte a livello dei Dipartimenti, la valutazione sarà espressa con i voti numerici interi nelle verifiche scritte, nella scheda di valutazione quadrimestrale, nei pagellini bimestrali, mentre con voti numerici anche intermedi nelle sole verifiche orali.

In via ordinaria la gamma dei voti espressi in numeri decimali nella valutazione delle verifiche e nella valutazione quadrimestrale, secondo quanto stabilito dai Dipartimenti Disciplinari, è:

**- dal minimo di cinque (5) al massimo di dieci (10) -;**

I voti sono assegnati secondo i criteri ed i descrittori di ciascun ambito disciplinare concordati nelle riunioni di Dipartimento e approvati dal Collegio Docenti.

I livelli con gli indicatori ed i descrittori della valutazione riguardanti le conoscenze-abilità-competenze raggiunte dagli alunni nelle singole discipline fanno parte del presente Regolamento (allegato al PTOF di istituto).

**Valutazione disciplinare:** la sintesi del percorso disciplinare intermedia o finale, rappresenta, pur su proposta del docente curricolare, una decisione collegiale, supportata da un congruo numero di valutazioni, così come deliberato per tipologia e griglia valutativa dal consiglio di classe e dai dipartimenti. Si rammenta a questo proposito come l’alunno abbia il diritto di conoscere l’esito della prova scritta e/ o della verifica orale non solo nella sua dimensione numerica, ma anche con il supporto di una breve riflessione, da

riportare nella sezione commento al voto del registro elettronico del professore, in cui vengano esplicitate dal docente, nel caso di esito insufficiente, la natura degli errori commessi, nel caso di esito positivo da un piccolo commento al voto, che sarà cura dei dipartimenti disciplinari definire, sulla base delle griglie già adottate.

Il voto disciplinare da riportare nei documenti di valutazione (bimestrali per la scuola sec. di I grado e quadrimestrali) non rappresenterà la media aritmetica tra le valutazioni riportate sul registro, ma dovrà tenere conto anche degli indicatori:

- ◆ livello di partenza
- ◆ metodo di lavoro
- ◆ impegno
- ◆ partecipazione
- ◆ rielaborazione personale
- ◆ competenze acquisite

**Valutazione delle competenze:** segue periodi medio-lunghi, rende conto di ciò che una persona sa fare, in quali contesti e condizioni, con quale grado di autonomia e responsabilità.

Ogni insegnante valuterà le competenze raggiunte nella propria disciplina attraverso i compiti di realtà disciplinari e interdisciplinari, attenendosi alla rubrica di valutazione approvata dai dipartimenti disciplinari; i livelli di padronanza raggiunti da ciascun alunno verranno rilevati alla fine del primo quadrimestre e al termine dell'anno scolastico e trascritti dal coordinatore in una griglia appositamente predisposta.

**Valutazione sommativa finale:** rappresenta la sintesi delle performance dell'alunno nel corso dell'anno scolastico. Detta sintesi dovrà tenere necessariamente conto del percorso previsto per l'alunno, in particolare in presenza di un PSP/PEI o di altra programmazione individualizzata, nel qual caso dovranno essere quantificati gli standard minimi.

### **Validità dell'anno scolastico- art. 5 D.L. N°62 del 13/04/2017**

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 5 comma 2 del D.L. N° 62 del 13/04/2017 il Collegio dei Docenti delibera le seguenti **deroghe**, previste per casi eccezionali, certi e documentati, a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa:

- **gravi motivi di salute documentati da certificato medico**
- **alunni con arrivo tardivo, di cui non si ha notizia del pregresso**
- **gravi motivi familiari documentati**
- **terapie e/o cure programmate, ricoveri ospedalieri (anche per gli alunni disabili) )**
- **situazioni di particolare disagio familiare/personale**
- **motivi di lavoro della famiglia, stagionali**
- **assenze per motivi socio-culturali (alunni stranieri)**
- **partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI**
- **adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1998 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987) purché comunicata al momento dell'iscrizione o all'inizio dell'anno scolastico.**

**Nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione, il consiglio di classe verbalizza la non validità dell'anno scolastico e di conseguenza la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo d'istruzione**

### **Ammissione alla classe successiva art. 6 D.L. N°62 del 13/04/2017**

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 (Le sanzioni e i provvedimenti che comportano allontanamento dalla comunità scolastica sono sempre adottati da un organo collegiale) e dal comma 2 del presente articolo.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Per gli alunni che non abbiano raggiunto la votazione di 6/10 in tutte le discipline, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni di competenza, il Collegio dei docenti determina i criteri a cui dovrà attenersi il Consiglio di Classe per lo svolgimento degli scrutini finali.

Per tali alunni, il Consiglio di Classe/Interclasse, prima dell'approvazione dei voti, considererà i seguenti parametri valutativi per l'ammissione alla classe successiva:

1. miglioramento conseguito, rilevando e valutando la differenza tra il livello di partenza e quello finale;
2. risultati conseguiti nelle attività di recupero organizzate dalla scuola;
3. acquisizione delle competenze di cittadinanza.

**Per i suddetti alunni, durante l'anno scolastico successivo, verranno attivate specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento ed attività di recupero delle competenze di base come esplicitato all'art. 3 comma 2 del D.L. N°62 del 13/04/2017**

### **Insegnamento della religione cattolica**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria e secondaria di primo grado, si attengono ai seguenti giudizi

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPRESIONE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>OTTIMO</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>DISTINTO</b>	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato. Individua e risolve problemi complessi.	Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>BUONO</b>	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.

## L'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo dell'istruzione

Ai sensi dell'art.8, comma 6, del D.Lgs., n.62/2017, il D.M. n.741 del 03/10/17 disciplina l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo e le operazioni ad esso connesse, secondo quanto previsto dagli articoli 5, 6, 7 e 10 del medesimo decreto legislativo.

Secondo quanto disposto dall'art.1 del D.M. citato, in sede di scrutinio finale le alunne e gli alunni frequentanti le classi terze di scuola secondaria di primo grado in istituzioni scolastiche statali o paritarie sono ammessi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all' esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998,n. 249;
- c) aver partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi.

Per quanto riguarda le prove standardizzate, computer based, dell'INVALSI, sono effettuate entro il mese di Aprile, nelle classi terze della scuola secondaria di primo grado, in Italiano, Matematica e Inglese; la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione e l'esito non concorre alla valutazione conclusiva.

Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico triennale compiuto dall'allievo nella Scuola Secondaria di 1° grado, anche inferiore a sei decimi.

Come tale, esso non può configurarsi come mera media matematica dei voti conseguiti nelle valutazioni periodiche e finali dell'ultimo anno, ma terrà conto anche:

del percorso dell'alunno in relazione alla situazione di partenza;

delle osservazioni sistematiche in ordine ai seguenti indicatori di competenza (cfr. Linee Guida Per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione)

- ☉ *autonomia;*
- ☉ *relazione;*
- ☉ *partecipazione;*
- ☉ *responsabilità;*
- ☉ *flessibilità;*
- ☉ *consapevolezza.*

L'ammissione dei candidati privatisti viene disciplinata dall'articolo 10, del D.Lgs. n. 62 del 13 Aprile del 2017.

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa. L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- prova scritta di italiano, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua;
- prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.



Alla prova scritta in lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio. La sottocommissione, quindi, determina, in prima istanza la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento. La media di tale voto con il voto di ammissione determina il voto finale che se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0.5 viene arrotondato all'unità superiore.

L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

### Valutazione degli alunni diversamente abili

Per tutto quanto concerne la valutazione degli alunni disabili, si fa riferimento all'art.11 comma 1,2,3 del D.L. N° 62 del 13/04/2017 .

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione e' riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104

Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297 (2. L'integrazione scolastica ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità della persona handicappata nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione.).

L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato. Pertanto il PEI indicherà le competenze che l'alunno dovrà acquisire ed esplicherà i criteri di valutazione con la relativa attribuzione del livello raggiunto.

Per gli alunni il cui PEI prevede l'acquisizione di competenze disciplinari come previsto per la classe di frequenza con la semplificazione dei contenuti e la personalizzazione delle metodologie il Collegio dei Docenti approva la seguente griglia di attribuzione del voto:

voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze
5	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari previsti nel PEI.	Sviluppa le consegne in modo parziale e scorretto.	Non sa svolgere compiti .	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
6	Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline come specificato nel PEI.	Comprende le consegne in modo semplice .	Guidato, analizza semplici problemi .	<b>Iniziale</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
7	Conosce gli argomenti previsti nel PEI.	Sviluppa le consegne in modo semplice.	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici.	<b>Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, previsti nel PEI, per i quali ha maggiore interesse.	Contestualizza le consegne.	Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità.	<b>Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità
9	Conosce in modo approfondito gli argomenti previsti nel PEI.	Sviluppa le consegne con una certa autonomia.	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione di problemi.	<b>Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
10	Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari previsti nel PEI.	E' autonomo nello svolgimento delle consegne.	Individua le strategie risolutive e si orienta nell'analisi di problemi di una certa complessità	

## Valutazione degli alunni con Disturbo Specifico dell'Apprendimento

Per la valutazione degli alunni con DSA si fa riferimento all'art.11 commi 9,10, 11, 12, 13, del D.L. N° 62 del 13/04/2017

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, di cui al comma 9, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita la utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

**Il PDP indicherà le competenze che l'alunno dovrà acquisire ed esplicherà i criteri di valutazione con la relativa attribuzione del livello raggiunto.**

Il Collegio approva la seguente griglia di corrispondenza fra competenza acquisita e livello raggiunto:

VOTO	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITÀ	INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (D.L. N°742)
5	E' in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Svilupa le consegne in modo sommario o incompleto, con scarsa padronanza delle soluzioni espressive.	Sa svolgere solo alcuni compiti molto semplici in un numero limitato di contesti. Non si orienta nell' applicazione di procedure risolutive neppure con l'ausilio degli strumenti compensativi.	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
6	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.	Comprende, nel complesso, le consegne con l'ausilio degli strumenti compensativi e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari.	Sa analizzare problemi semplici e si orienta, in modo non del tutto autonomo nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione con l'ausilio degli strumenti compensativi.	<b>Iniziale</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
7	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende, con l'ausilio degli strumenti compensativi, le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione complessivamente coerenti	E' in grado di sviluppare autonomamente, con l'ausilio degli strumenti compensativi, percorsi di studio efficaci nella risoluzione di situazioni problematiche semplici	<b>Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali negli aspetti per i quali ha maggiore interesse	. Comprende e contestualizza le consegne, con l'ausilio degli strumenti compensativi, e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione coerenti.	Possiede un valido metodo di studio che gli consente di individuare le strategie risolutive con l'ausilio degli strumenti compensativi. Si orienta nell'analisi di situazioni complesse	<b>Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

9	Ha acquisito un bagaglio di conoscenze che gli consente padronanza degli ambiti disciplinari	Sviluppa le consegne, con l'ausilio degli strumenti compensativi, con rigore logico concettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni.	E' capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi, con l'ausilio degli strumenti compensativi, per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci	<b>Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi autonome, con l'ausilio degli strumenti compensativi, a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio	. Sa impostare percorsi di studio autonomi, con l'ausilio degli strumenti compensativi, e personali che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi	

## Valutazione degli alunni stranieri

I docenti di classe per la Scuola Primaria e i Consigli di Classe, per la Secondaria, nel valutare il percorso dell'alunno straniero, prenderanno in considerazione i seguenti indicatori:

- 🌀 percorso scolastico pregresso dell'alunno;
- 🌀 risultati ottenuti nell'apprendimento dell'italiano L1 o L2;
- 🌀 risultati ottenuti nei percorsi disciplinari personalizzati per l'alunno;
- 🌀 impegno, la partecipazione, la progressione e le potenzialità di apprendimento.

Sul documento di valutazione, a seconda della data di arrivo dell'alunno e delle informazioni raccolte sulle sue abilità e conoscenze scolastiche, possono essere espressi enunciati come di seguito:

- a) "La valutazione non viene espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di apprendimento in lingua italiana L2 (nel primo quadrimestre);
- b) La valutazione espressa si riferisce al percorso personale in quanto l'alunno si trova nella fase di apprendimento di lingua italiana L2 ( nel primo o secondo quadrimestre).

## Valutazione alunni strumento musicale

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

- il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
- il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;
- la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.

Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.

I processi di valutazione dovranno comunque ispirarsi ai criteri generali della valutazione formativa propria della scuola secondaria di primo grado.

### **Certificazione delle competenze**

La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando le alunne e gli alunni verso la scuola del secondo ciclo di istruzione.

La certificazione delle competenze descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

Il DPR 122/09 prevede che al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione, sia rilasciata ad ogni allievo una certificazione delle competenze acquisite in esito al percorso formativo frequentato che accompagni il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, aggiungendo informazioni utili in senso qualitativo, attestando le competenze in fase di acquisizione. La griglia di valutazione delle competenze acquisite prevede quattro livelli di certificazione: iniziale, base, intermedio, avanzato.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicitiva che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunno/a nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'altra sezione, sempre redatta da INVALSI; in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese.

### **Informazione alle famiglie**

I risultati di tutto il lavoro svolto dal Consiglio di Classe e dai singoli docenti verranno portati a conoscenza delle famiglie attraverso:

- colloqui individuali settimanali
- incontri Scuola Famiglia programmati
- consegna schede di valutazione (e pagellino bimestrale per la scuola secondaria di I grado).
- registro elettronico
- sito internet istituzionale
- diario personale oppure lettera intestata per convocazioni urgenti.
- valutazioni delle prove scritte e orali saranno riportate in modo corretto e puntuale nel registro personale del docente e comunicate attraverso trascrizione nel diario.

Il presente Regolamento sulla valutazione degli alunni e i Criteri in esso contenuti, fanno parte integrante del P.O.F. della scuola e sono reperibili pertanto anche sul sito dell'Istituzione Scolastica.

## **Orientamento e Autorientamento**

Le attività di orientamento della scuola sono finalizzate a porre gli alunni in condizione di definire in modo graduale la loro identità, sviluppando progressivamente la conoscenza di sé, la capacità di cogliere le dinamiche di cambiamento della società per riuscire ad interpretarla, agendo di conseguenza. Valorizzando anche le esperienze pregresse, la scuola previene la dispersione e l'abbandono scolastico orientando:

- al riconoscimento, la valorizzazione e lo sviluppo delle capacità e potenzialità individuali
  - alla maturazione di capacità di scelta dei percorsi di formazione successivi, sulla base degli specifici interessi e delle personali attitudini
  - alla conoscenza degli stili cognitivi e di apprendimento
  - all'assunzione di responsabilità
- attraverso:

- a) la progettazione di esperienze formative funzionali alla soluzione di situazioni problematiche, rispetto alle quali l'alunno dovrà essere sempre più in condizione di saper operare, in modo autonomo, scelte consapevoli e mirate;
- b) l'organizzazione di momenti di riflessione e di percorsi metacognitivi;
- c) l'osservazione e l'auto-osservazione;
- d) la registrazione del percorso mediante l'utilizzo di portfolio, questionari, conversazioni mirate, attività di counseling, consigli orientativi.

**Allegati rubriche, griglie di valutazione**

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

### INFANZIA ANNI 3/4

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**CAMPO DI ESPERIENZA : IL SÈ E L'ALTRO**

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Accetta l'ambiente, i compagni, le insegnanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rispetta semplici regole di comportamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E' disponibile verso gli altri, aiuta e collabora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha fiducia nelle proprie capacità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porta a termine un'attività intrapresa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riordina i materiali usati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO**

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Conosce e denomina le principali parti del corpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coglie e verbalizza le qualità percettive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si muove intenzionalmente nello spazio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa muoversi secondo un semplice ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possiede una buona motricità fine (presa della matita, forbici, temperino, uso della colla)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controlla la coordinazione oculo-manuale nei pregrafismi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Lateraltà prevalente*    *destra*     *sinistra*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DIGITALI - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI, COLORI**

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Sa utilizzare mezzi e tecniche espressive diverse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si esprime con il linguaggio mimico-gestuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E' sensibile all'ascolto musicale e al canto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Percepisce il ritmo di un brano musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE**

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Esprime bisogni, pensieri, esperienze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta e comprende ciò che viene raccontato o letto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riordina e verbalizza le sequenze di un testo narrato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possiede un vocabolario:	Ricco	Adeguito	Essenziale

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO**

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Individua e stabilisce relazioni di quantità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classifica elementi in base a criteri dati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordina seguendo algoritmi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opera seriazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa individuare relazioni spaziali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa riprodurre graficamente figure geometriche semplici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stabilisce relazioni di causa-effetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**LEGENDA**

**Livello avanzato:** Il bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**Livello intermedio :** Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Livello base:** Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

### INFANZIA ANNI 5

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

#### CAMPO DI ESPERIENZA : *IL SÈ E L'ALTRO*

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Ha raggiunto le autonomie di base	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accetta l'ambiente, i compagni, le insegnanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rispetta semplici regole di comportamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E' disponibile verso gli altri, aiuta e collabora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possiede autocontrollo nei rapporti con i compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha fiducia nelle proprie capacità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presta attenzione quando richiesto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porta a termine un'attività intrapresa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimostra interesse per ciò che viene proposto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa portare a termine gli incarichi assegnati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riordina i materiali usati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nelle attività riesce a concentrarsi per un tempo: Adeguato <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/> Non adeguato <input type="checkbox"/>			
Predilige il linguaggio : Motorio <input type="checkbox"/> Verbale <input type="checkbox"/> Grafico <input type="checkbox"/> Pittorico <input type="checkbox"/> Manuale <input type="checkbox"/>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

#### CAMPO DI ESPERIENZA : *IL CORPO E IL MOVIMENTO*

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Conosce e denomina le parti del corpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rappresenta in modo completo la figura umana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coglie e verbalizza le qualità percettive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si muove intenzionalmente nello spazio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha padronanza del proprio comportamento motorio nell'interazione coi compagni e l'ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa muoversi secondo un semplice ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possiede una buona motricità fine (presa della matita, forbici, temperino, uso della colla)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controlla la coordinazione oculo-manuale nei pregrafismi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Lateralità prevalente</i> destra <input type="checkbox"/> sinistra <input type="checkbox"/>			



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DIGITALI - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA : *IMMAGINI, SUONI, COLORI***

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Sa disegnare secondo un tema proposto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa utilizzare mezzi e tecniche espressive diverse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizza in modo razionale lo spazio-foglio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si esprime con il linguaggio mimico-gestuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E' sensibile all'ascolto musicale e al canto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Percepisce il ritmo di un brano musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa usare creativamente i linguaggi non verbali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'**

**CAMPO DI ESPERIENZA : *I DISCORSI E LE PAROLE***

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Esprime bisogni, pensieri, esperienze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rispetta i tempi di silenzio/ascolto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta e comprende ciò che viene raccontato o letto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronuncia correttamente i suoni e i fonemi della lingua italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si esprime con frasi grammaticalmente corrette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riordina e verbalizza le sequenze di un testo narrato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possiede un vocabolario:	Ricco	Adeguito	Essenziale
Riconosce a livello globale la veste sonora delle parole (analisi e fusione sillabica; sillaba iniziale/finale; rime e assonanze)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende semplici simboli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formula ipotesi personali di lettura e scrittura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Livello Avanzato:** Il bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**Livello intermedio :** Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Livello base:** Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA  
- IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO**

DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
Riconosce la successione temporale dei fenomeni ricorrenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Usa correttamente i termini prima/dopo; ieri/oggi/domani	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individua e stabilisce relazioni di quantità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classifica elementi in base a criteri dati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordina seguendo algoritmi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opera seriazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce alcuni simboli numerici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colloca sé stesso e gli oggetti nello spazio in modo pertinente alla consegna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa individuare relazioni spaziali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa riprodurre graficamente figure geometriche semplici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formula ipotesi sugli eventi osservati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stabilisce relazioni di causa-effetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Segue un ordine logico-temporale nelle procedure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa individuare i problemi cercando di risolverli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Livello avanzato:** Il bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**Livello intermedio :** Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Livello base:** Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>INDICATORI</b>	
<b>Frequenza</b>	
<b>Attenzione</b>	
<b>Partecipazione</b>	
<b>Interazione e Atteggiamenti</b>	rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente; sensibilità all'ascolto, all'accoglienza e alla relazione con le tradizioni e le espressioni culturali di altri popoli
<b>Autonomia</b>	nell'acquisizione del sapere ( <b>metodo di studio</b> ) nell'acquisizione del saper fare ( <b>metodo di lavoro</b> )
<b>Impegno</b>	
<b>Rispetto delle consegne</b>	

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Giudizio analitico</b>
<b>ECCELLENTE</b> Obiettivi raggiunti in modo strutturato, completo e critico	Frequenza regolare e assidua. Attenzione propositiva e costruttiva. Partecipazione attenta, interessata, collaborativa. Comportamento responsabile e corretto. Rispetto per gli altri, per le strutture e per gli spazi. Piena disponibilità al dialogo e alla relazione con culture e tradizioni diverse dalla propria. Completa autonomia nei processi attivati e nella realizzazione dei prodotti connessi. Buona capacità di riflessione sui propri punti di forza e criticità. Impegno e applicazione costanti e produttivi. Efficacia, puntualità e precisione nel rispetto delle consegne.
<b>OTTIMO</b> Obiettivi raggiunti in modo completo e strutturato	Frequenza scolastica assidua. Attenzione e partecipazione costanti e regolari. Comportamento corretto, rispettoso degli altri e delle regole scolastiche. Senso di responsabilità nei confronti delle strutture e degli spazi condivisi. Disponibilità positiva al dialogo e alla relazione con culture e tradizioni diverse dalla propria. Efficace autonomia nei processi attivati e nella realizzazione dei prodotti connessi. Positive capacità di riflessione sui propri punti di forza e criticità. Impegno e applicazione costanti e produttivi. Puntualità e precisione nel rispetto delle consegne.
<b>DISTINTO</b> Obiettivi pienamente raggiunti	Frequenza scolastica regolare. Livelli positivi di attenzione e di interesse nei confronti delle attività scolastiche. Partecipazione costante e produttiva al dialogo educativo. Comportamento rispettoso degli altri e delle regole della vita scolastica. Adeguato il senso di responsabilità nei confronti delle strutture e degli spazi. Disponibilità spesso positiva al dialogo e alla relazione con culture e tradizioni diverse dalla propria. Discreta autonomia nei processi attivati e nella realizzazione dei prodotti connessi. Capacità di riflessione sui propri punti di forza e criticità. Impegno e applicazione produttivi. Soddisfacente puntualità nel rispetto delle consegne
<b>BUONO</b> Obiettivi raggiunti	Frequenza regolare Attenzione e interesse piuttosto selettivi. Partecipazione costante, ma non sempre produttiva al dialogo educativo. Comportamento generalmente rispettoso degli altri e delle regole della vita scolastica. A volte inadeguato il senso di responsabilità nei confronti delle strutture e degli spazi. Disponibilità non sempre effettiva al dialogo e alla relazione con culture e tradizioni diverse dalla propria. Parziale autonomia nei processi attivati e nella realizzazione dei prodotti connessi. Riflessione sui propri punti di forza e criticità non sempre efficace Impegno e applicazione non sempre efficaci. Qualche mancanza o ritardo nel rispetto delle consegne.
<b>SUFFICIENTE</b> Obiettivi parzialmente raggiunti	Frequenza discontinua. Modesta l'attenzione e limitati gli interessi nelle attività didattiche. Partecipazione minima al dialogo educativo. Atteggiamento poco costruttivo e a volte conflittuale all'interno del gruppo classe. Non sempre rispettoso dell'integrità delle strutture e degli ambienti. Poca e non sempre positiva l'apertura nei confronti di culture e tradizioni diverse dalla propria. Poca autonomia nei processi attivati e nella realizzazione dei prodotti connessi. Adeguata capacità di riflessione sui propri punti di forza e criticità Impegno e applicazione poco produttivi. Ritardi e mancanze nel rispetto delle consegne
<b>NON SUFFICIENTE</b> Obiettivi non raggiunti	Frequenza discontinua. Scarsi l'attenzione e l'interesse per le attività didattiche. Partecipazione inconsistente al dialogo educativo. Ruolo negativo all'interno del gruppo classe con disturbo delle attività. Violazione ripetuta delle regole di convivenza. Mancanza di rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi scolastici. Scarse l'apertura e la disponibilità nei confronti di culture e tradizioni diverse dalla propria. Mancanza di autonomia nei processi di lavoro e nella realizzazione dei prodotti connessi. Scarsa capacità di riflessione sui propri punti di forza e criticità. Scarsi l'impegno e l'applicazione. Ritardi e mancanze ripetute nel rispetto delle consegne.

## CORRISPONDENZA VOTI IN DECIMI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

### SCUOLA PRIMARIA

VOTO	INDICATORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Acquisizione dei contenuti completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari efficaci.</p> <p><u>Abilità</u> Piena padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro e preciso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro, preciso e ben articolato. Esposizione personale valida, approfondita ed originale.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Acquisizione dei contenuti completa e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p><u>Abilità</u> Soddisfacente padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e ben articolato. Esposizione personale valida ed approfondita.</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p><u>Abilità</u> Buona padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e appropriato. Esposizione personale adeguata/organica, ma non sempre precisa.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Discreta acquisizione dei contenuti.</p> <p><u>Abilità</u> Sostanziale padronanza delle strumentalità di base. Discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, semplice, ma sostanzialmente chiaro e corretto. Esposizione personale abbastanza adeguata, ma poco approfondita.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Acquisizione essenziale dei contenuti minimi con necessità di consolidamento.</p> <p><u>Abilità</u> Apprendimento superficiale delle strumentalità di base. Utilizzo meccanico delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, semplice, ma non del tutto corretto e/o pertinente. Esposizione personale generica/superficiale.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Acquisizione frammentaria dei contenuti con presenza di molte e gravi lacune.</p> <p><u>Abilità</u> Parziale/ mancato apprendimento delle strumentalità di base. Scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari anche a livello meccanico.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

### Nuclei fondanti della disciplina:

ASCOLTO E PARLATO.

LETTURA.

SCRITTURA.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete, ben strutturate e approfondite. Si esprime con linguaggio specifico, ricco e fluido. Legge in modo scorrevole, espressivo e comprende in modo veloce e sicuro. Produce testi corretti, coesi e completi e li rielabora in modo sicuro. Usa strategie in modo corretto, coerente, originale e personale. Conosce ed applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in modo appropriato e sicuro. Ricerca informazioni in modo autonomo e le rielabora. Partecipa e collabora apportando contributi originali.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete. Si esprime con linguaggio corretto e approfondito. Legge in modo scorrevole e comprende in modo sicuro. Produce testi corretti e li rielabora in modo abbastanza sicuro. Usa strategie in modo corretto e coerente. Conosce ed applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in modo abbastanza sicuro. Ricerca informazioni in modo autonomo. Partecipa e collabora attivamente.</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede buone conoscenze. Si esprime con linguaggio adeguato all'argomento trattato. Legge e comprende in modo abbastanza scorrevole. Produce testi quasi corretti e li rielabora adeguatamente. Usa strategie in modo appropriato e pertinente. Conosce ed applica le convenzioni ortografiche. Ricerca informazioni in modo autonomo. Partecipa e collabora efficacemente.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede discrete conoscenze. Si esprime con linguaggio non sempre corretto e adeguato all'argomento trattato. Legge in modo incerto e comprende solo l'essenziale. Produce testi in modo incerto e stenta a rielaborarli. Usa strategie in modo quasi adeguato. Conosce ed applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in modo essenziale. Ricerca informazioni. Partecipa e collabora discretamente.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze essenziali. Si esprime con linguaggio poco corretto. Legge in modo stentato e fatica a comprendere. Produce testi in modo incompleto e non riesce a rielaborarli. Non utilizza strategie efficaci. Non conosce bene le convenzioni ortografiche e grammaticali. Solo se guidato ricerca informazioni. Partecipa e collabora in modo parziale.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze frammentarie. Si esprime con linguaggio scorretto ed incerto e non riconosce la corrispondenza grafema-fonema. Non riesce a produrre alcun testo. Ha bisogno di essere guidato per applicare le più essenziali convenzioni ortografiche e grammaticali. Raramente collabora e partecipa alle attività proposte.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE SCUOLA PRIMARIA

### Nuclei fondanti della disciplina:

- LETTURA.
- SCRITTURA.
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime e interagisce in modo sicuro, comprende il messaggio precisamente, conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo pertinente, possiede un'ottima conoscenza della cultura della popolazione della lingua studiata.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime e interagisce correttamente, comprende il messaggio in modo sicuro, conosce ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche, possiede una più che buona conoscenza della cultura della popolazione della lingua studiata</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime e interagisce adeguatamente, comprende il messaggio in modo soddisfacente, conosce ed applica appropriatamente le strutture e le funzioni linguistiche, possiede una buona conoscenza della cultura della popolazione della lingua studiata</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime e interagisce discretamente, comprende il messaggio ma in modo incerto, conosce ed applica abbastanza correttamente le strutture e le funzioni linguistiche, possiede una più che sufficiente conoscenza della cultura della popolazione della lingua studiata</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime e interagisce in modo essenziale, comprende il messaggio in modo frammentario, conosce ed applica in modo non del tutto corretto le strutture e le funzioni linguistiche, possiede una sufficiente conoscenza della cultura della popolazione della lingua studiata</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime in modo scorretto, non riesce a comprendere i messaggi, non conosce e sbaglia nell'applicare le strutture e le funzioni linguistiche, possiede una scarsa conoscenza della cultura della popolazione della lingua studiata</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA SCUOLA PRIMARIA

### Nuclei fondanti della disciplina:

- USO DELLE FONTI
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete, organiche e approfondite. Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e critico. Individua le tracce del passato in modo sicuro, colloca efficacemente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, rappresenta ed espone concetti e conoscenze in modo fluido, articolato, pertinente e approfondito.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete. Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo. Individua le tracce del passato in modo pertinente, colloca correttamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, rappresenta ed espone validamente concetti e conoscenze,</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede buone conoscenze. Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo abbastanza completo. Individua le tracce del passato in modo appropriato, colloca correttamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, rappresenta ed espone chiaramente concetti e conoscenze,</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede discrete conoscenze. Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo più che sufficiente. Individua in modo abbastanza adeguato le tracce del passato colloca abbastanza correttamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, rappresenta ed espone in modo semplice ma chiaro concetti e conoscenze.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede essenziali conoscenze. Non sempre distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo. Se guidato, individua le tracce del passato, colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo in modo non del tutto corretto, rappresenta ed espone superficialmente concetti e conoscenze,</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze frammentarie con presenza di molte lacune. Non distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo. Solo se guidato, individua le tracce del passato, colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo in modo non del tutto corretto, rappresenta ed espone scarsamente concetti e conoscenze</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CITT. E COSTITUZIONE SCUOLA PRIMARIA

### Indicatori:

- CURA E RISPETTO VERSO SÉ, GLI ALTRI E L'AMBIENTE
- SVILUPPO DI ATTEGGIAMENTI COLLABORATIVI E COOPERATIVI
- CRESCITA DI UN SENSO DI LEGALITÀ E DI SVILUPPO DI UN'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ
- PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce in modo completo e approfondito i principi cardine della Costituzione Italiana. Mostra in modo esemplare di avere cura e rispetto per sé, gli altri e l'ambiente. Rispetta i compagni e ha atteggiamenti molto collaborativi e cooperativi. Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità. Gestisce con responsabilità i tempi e gli spazi delle attività. Coglie con precisione e sicurezza le conseguenze di condotte non responsabili.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce in modo completo i principi cardine della Costituzione Italiana. Mostra in modo corretto di avere cura e rispetto per sé, gli altri e l'ambiente. Rispetta i compagni e ha atteggiamenti molto collaborativi e cooperativi. Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura. Gestisce con attenzione i tempi e gli spazi delle attività. Coglie con sicurezza le conseguenze di condotte non responsabili</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede buone conoscenze dei principi cardine della Costituzione Italiana. Mostra in modo corretto di avere cura e rispetto per sé, gli altri e l'ambiente. Rispetta i compagni e ha atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Utilizza adeguatamente materiali, attrezzature e risorse. Gestisce bene i tempi e gli spazi delle attività. Coglie in modo pertinente le conseguenze di condotte non responsabili.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede discrete conoscenze dei principi cardine della Costituzione Italiana. Mostra in modo più che sufficiente di avere cura e rispetto per sé, gli altri e l'ambiente. Generalmente rispetta i compagni e ha atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Utilizza in modo abbastanza adeguato materiali, attrezzature e risorse. Gestisce abbastanza bene i tempi e gli spazi delle attività. Coglie in modo generale le conseguenze di condotte non responsabili.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede essenziali conoscenze dei principi cardine della Costituzione Italiana. A volte mostra di avere cura e rispetto per sé, gli altri e l'ambiente. Non sempre rispetta i compagni e ha atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Utilizza superficialmente materiali, attrezzature e risorse. Gestisce non del tutto correttamente i tempi e gli spazi delle attività. Coglie in modo superficiale le conseguenze di condotte non responsabili</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze frammentarie dei principi cardine della Costituzione Italiana. Non mostra di avere cura e rispetto per sé, gli altri e l'ambiente. Rispetta non adeguatamente i compagni e ha atteggiamenti poco collaborativi e cooperativi. Utilizza inopportuno materiali, attrezzature e risorse. Gestisce non del tutto correttamente i tempi e gli spazi delle attività. Coglie in modo parziale le conseguenze di condotte non responsabili</p>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

### Nuclei fondanti della disciplina:

- ORIENTAMENTO
- IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'
- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete, organiche e approfondite. Individua in modo sicuro gli elementi di un ambiente, riconosce e rappresenta in completa autonomia gli elementi del proprio ambiente, usa eccellentemente il linguaggio della geo-graficità.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete. Individua in modo pertinente gli elementi di un ambiente, riconosce e rappresenta correttamente gli elementi del proprio ambiente, usa validamente il linguaggio della geo-graficità.</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede buone conoscenze. Individua in modo appropriato gli elementi di un ambiente, riconosce e rappresenta correttamente gli elementi del proprio ambiente, usa adeguatamente il linguaggio della geo-graficità.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede discrete conoscenze. Individua in modo abbastanza adeguato gli elementi di un ambiente, riconosce e rappresenta abbastanza correttamente gli elementi del proprio ambiente, usa in modo semplice il linguaggio della geo-graficità.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede essenziali conoscenze. Se guidato, individua gli elementi di un ambiente, riconosce e rappresenta in modo non del tutto corretto gli elementi del proprio ambiente, usa superficialmente il linguaggio della geo-graficità.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze frammentarie con presenza di molte lacune. A stento individua gli elementi di un ambiente, riconosce e rappresenta in modo non corretto gli elementi del proprio ambiente, usa scarsamente il linguaggio della geo-graficità.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

**Nuclei fondanti della disciplina:**

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Conosce e rappresenta i numeri, utilizza strategie di calcolo orale e scritto in modo sicuro. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture in modo preciso. Rappresenta figure geometriche, grafici, tabelle in modo appropriato. Identifica e risolve problemi con sicurezza.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete. Conosce e rappresenta i numeri, utilizza strategie di calcolo orale e scritto in modo corretto. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture in modo valido. Rappresenta figure geometriche, grafici, tabelle in modo pertinente. Identifica e risolve problemi correttamente</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede buone conoscenze. Conosce e rappresenta i numeri, utilizza strategie di calcolo orale e scritto in modo adeguato. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture. Rappresenta figure geometriche, grafici, tabelle in modo appropriato. Identifica e risolve problemi correttamente</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede semplici conoscenze. Conosce e rappresenta i numeri discretamente, utilizza strategie di calcolo orale e scritto abbastanza correttamente. Non sempre riconosce e classifica forme, relazioni e strutture. Rappresenta figure geometriche, grafici, tabelle in modo discreto. Identifica e risolve problemi in modo abbastanza adeguato.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede essenziali conoscenze. Conosce e rappresenta i numeri in modo sufficiente. Utilizza non del tutto correttamente strategie di calcolo orale e scritto. Non sempre riconosce e classifica forme, relazioni e strutture. Rappresenta figure geometriche, grafici, tabelle in modo sufficiente. Se guidato identifica e risolve problemi.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze frammentarie con presenza di molte lacune. A stento conosce e rappresenta i numeri. Non utilizza strategie di calcolo appropriate, non riconosce e non classifica forme, relazioni e strutture. Rappresenta scarsamente le figure geometriche, i grafici e le tabelle. Non sa risolvere problemi.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### Nuclei fondanti della disciplina:

- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
- L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e completo. Usa il linguaggio scientifico in modo sicuro. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo preciso. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni scientifici in modo specifico, ricco e approfondito.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete. Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Usa il linguaggio scientifico validamente. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni scientifici correttamente.</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede buone conoscenze. Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo adeguato. Usa il linguaggio scientifico correttamente. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni scientifici in modo appropriato.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede semplici conoscenze. Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo discreto. Usa il linguaggio scientifico abbastanza correttamente. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni abbastanza adeguatamente. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni scientifici più che sufficientemente. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni scientifici più che sufficientemente.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede essenziali conoscenze. Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sufficiente. Utilizza un linguaggio scientifico non sempre appropriato. Realizza generalmente semplici esperienze scientifiche. A volte osserva, individua e descrive semplici fenomeni scientifici.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze frammentarie con presenza di molte lacune. A stento osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Non utilizza un linguaggio scientifico appropriato. Realizza parzialmente semplici esperienze scientifiche. Non sempre osserva, individua e descrive semplici fenomeni scientifici.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

### Nuclei fondanti della disciplina:

- VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere completo. Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Conosce discretamente le nozioni, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche correttamente. Usa il linguaggio tecnico in modo idoneo.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Analizza e spiega in modo essenziale semplici fenomeni attraverso l'osservazione, Possiede essenziali nozioni, usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici. Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce in modo parziale i fenomeni. Possiede scarse nozioni, usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. È incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

**Nuclei fondanti della disciplina:**

- ESPRIMERSI E COMUNICARE
- OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.
- COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Elabora creativamente attraverso il linguaggio grafico ed esprime sensazioni ed emozioni, rappresenta in modo sicuro la realtà percepita. Conosce ed applica con padronanza e fantasia le tecniche espressive. Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo esauriente e creativo.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Elabora correttamente attraverso il linguaggio grafico ed esprime sensazioni ed emozioni, rappresenta in modo complete la realtà percepita. Conosce ed applica con sicurezza le tecniche espressive. Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo analitico.</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Elabora adeguatamente attraverso il linguaggio grafico ed esprime sensazioni ed emozioni, rappresenta in modo abbastanza completo la realtà percepita. Conosce ed applica pertinentemente le tecniche espressive. Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo corretto.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Elabora discretamente attraverso il linguaggio grafico ed esprime sensazioni ed emozioni, rappresenta in modo semplice la realtà percepita. Conosce ed applica più che sufficientemente le tecniche espressive. Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo abbastanza adeguato.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Elabora sufficientemente attraverso il linguaggio grafico ed esprime sensazioni ed emozioni, rappresenta in modo essenziale la realtà percepita. Conosce ed applica complessivamente le tecniche espressive. Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo generale.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Elabora con difficoltà attraverso il linguaggio grafico ed esprime sensazioni ed emozioni, rappresenta poco la realtà percepita. Presenta incertezza nella conoscenza e nell'uso delle tecniche espressive. Parzialmente osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA SCUOLA PRIMARIA

### Indicatori

- ASCOLTO DI EVENTI SONORI E MUSICALI ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
- PRODUZIONE CONSAPEVOLE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Ascolta, discrimina e rappresenta diversi fenomeni sonori in modo esauriente e completo. Si esprime vocalmente in modo creativo. Esegue in modo personale collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. Rappresenta in modo sicuro gli elementi basilari di brani musicali e gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce precisamente gli elementi costitutivi, gli usi, le funzioni e i contesti della musica</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Ascolta, discrimina e rappresenta diversi fenomeni sonori in modo completo. Si esprime vocalmente in modo corretto Esegue autonomamente collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. Rappresenta in modo pertinente gli elementi basilari di brani musicali e gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce correttamente gli elementi costitutivi, gli usi, le funzioni e i contesti della musica</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Ascolta, discrimina e rappresenta diversi fenomeni sonori in modo abbastanza completo. Si esprime vocalmente in modo adeguato. Esegue abbastanza correttamente collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando spesso l'intonazione e l'espressività. Rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di brani musicali e gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce quasi sempre correttamente gli elementi costitutivi, gli usi, le funzioni e i contesti della musica.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Ascolta, discrimina e rappresenta diversi fenomeni sonori in modo discreto. Si esprime vocalmente in modo abbastanza adeguato. Esegue abbastanza correttamente collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando abbastanza l'intonazione e l'espressività. Rappresenta più che sufficientemente gli elementi basilari di brani musicali e gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce abbastanza correttamente gli elementi costitutivi, gli usi, le funzioni e i contesti della musica.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Ascolta, discrimina e rappresenta diversi fenomeni sonori in modo sufficiente. Si esprime vocalmente in modo non sempre corretto Esegue sufficientemente collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, non sempre curando l'intonazione e l'espressività. Rappresenta sufficientemente gli elementi basilari di brani musicali e gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce parzialmente gli elementi costitutivi, gli usi, le funzioni e i contesti della musica.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Ascolta, discrimina e rappresenta diversi fenomeni sonori in modo non sufficiente. Si esprime vocalmente in modo non corretto. Esegue con difficoltà collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, non curando l'intonazione e l'espressività. Rappresenta con molta incertezza gli elementi basilari di brani musicali e gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Non riconosce gli elementi costitutivi, gli usi, le funzioni e i contesti della musica.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

### Nuclei fondanti della disciplina:

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce i contenuti teorico-pratici della materia in modo corretto e completo. Padroneggia con sicurezza abilità motorie di base e rispetta precisamente le regole sportive. Mostra grande autonomia nell'uso di attrezzi ginnici e degli spazi gioco. In modo responsabile partecipa ai giochi di squadra seguendo le istruzioni dell'insegnante e rispettando scrupolosamente i criteri di sicurezza. Ottimo impegno, interesse e partecipazione.</p>
9	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce i contenuti teorico-pratici della materia in modo corretto. Padroneggia abilità motorie di base e rispetta correttamente le regole sportive. Mostra autonomia nell'uso di attrezzi ginnici e degli spazi gioco. In modo responsabile partecipa ai giochi di squadra seguendo le istruzioni dell'insegnante e rispettando i criteri di sicurezza. Più che buono l'impegno, l'interesse e la partecipazione.</p>
8	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede una buona conoscenza dei contenuti teorico-pratici della materia. Mostra buone abilità motorie di base e rispetta correttamente le regole sportive. Utilizza in modo adeguato attrezzi ginnici e spazi gioco. Partecipa ai giochi di squadra seguendo le istruzioni dell'insegnante e rispettando i criteri di sicurezza. Buono l'impegno, l'interesse e la partecipazione.</p>
7	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede una discreta conoscenza dei contenuti teorico-pratici della materia. Mostra più che sufficienti abilità motorie di base e rispetta abbastanza frequentemente le regole sportive. Utilizza in modo adeguato attrezzi ginnici e spazi gioco. Partecipa ai giochi di squadra seguendo le istruzioni dell'insegnante e rispettando i criteri di sicurezza. Più che sufficiente l'impegno, l'interesse e la partecipazione.</p>
6	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti teorico-pratici della materia. Mostra modeste abilità motorie di base e rispetta poco frequentemente le regole sportive. Utilizza in modo incerto attrezzi ginnici e spazi gioco. Partecipa in modo quasi corretto ai giochi di squadra, spesso non segue le istruzioni dell'insegnante e non rispetta i criteri di sicurezza. Appena soddisfacente l'impegno, l'interesse e la partecipazione.</p>
5	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze incomplete dei contenuti teorico-pratici della materia. Mostra stentate abilità motorie di base e un comportamento vivace non sempre rispettoso delle regole. Scarsa autonomia nell'utilizzo degli attrezzi ginnici e negli spazi gioco. Mostra poco impegno per le attività proposte, con difficoltà a collaborare con i compagni e a seguire le istruzioni dell'insegnante. Non sufficiente l'impegno, l'interesse e la partecipazione.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Corrispondenza voti in decimi livelli di apprendimento

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscenze complete, organiche, approfondite. Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi.</p> <p><u>Abilità</u> Corretta e efficace applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. Sicura capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema. Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione fluida, ricca e articolata. Capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Acquisizione dei contenuti completa e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Conoscenze strutturate e approfondite. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><u>Abilità</u> Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. Puntuale capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema. Sicura autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione chiara, precisa e articolata. Capacità di operare collegamenti tra discipline.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscenze generalmente complete. Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><u>Abilità</u> Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Adeguata capacità di orientarsi nella soluzione di un problema. Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari. Accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><u>Abilità</u> Discreta applicazione di concetti, regole e procedure. Discreta capacità di orientarsi nella soluzione di un problema. Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscenze semplici e parziali. Limitata capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><u>Abilità</u> Modesta applicazione di concetti, regole e procedure. Capacità di orientarsi, se guidato, nella soluzione di un problema. Incerta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscenze generiche e incomplete. Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><u>Abilità</u> Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici.</p>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- ASCOLTO E PARLATO.
- LETTURA.
- SCRITTURA.
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete, organiche, approfondite. Decodifica un testo in modo completo ed esaustivo, mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creative.</p> <p>Comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le tecniche di lettura.</p> <p>Scrive testi pertinenti, coerenti, originali e corretti. Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.</p> <p>Applica le procedure in modo corretto, coerente, originale e personale.</p> <p>Riconosce in modo autonomo e sicuro la struttura logico – sintattica della frase.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Decodifica un testo in modo molto corretto. Comunica in modo appropriato e coerente. Legge in modo molto corretto e molto espressivo.</p> <p>Analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato.</p> <p>Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore. Scrive testi pertinenti, originali e corretti.</p> <p>Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;</p> <p>Applica le procedure in modo corretto e coerente.</p> <p>Riconosce in modo autonomo la struttura logico – sintattica della frase.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generalmente complete. Decodifica in modo completo i messaggi. Individua in modo corretto le informazioni.</p> <p>Comunica in modo appropriato. Legge in modo alquanto espressivo.</p> <p>Individua in modo corretto le informazioni del testo. Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p> <p>Applica le procedure in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Riconosce adeguatamente la struttura logico – sintattica della frase.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari. Decodifica correttamente varie tipologie testuali.</p> <p>Individua discretamente le informazioni globali del testo.</p> <p>Comunica in modo esauriente le sue conoscenze. Legge in modo corretto, ma poco espressivo.</p> <p>Individua generalmente le informazioni globali del testo.</p> <p>Mostra una parziale comprensione analitica. Scrive testi pertinenti e quasi sempre corretti.</p> <p>Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile. Applica le procedure in modo adeguato.</p> <p>Riconosce la struttura logico – sintattica della frase.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze semplici e parziali. Decodifica i testi in modo essenziale.</p> <p>Comunica in modo adeguato le sue conoscenze. Legge in modo corretto, ma inespressivo;</p> <p>Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>Comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore. Scrive testi in modo lineare ed essenzialmente corretto. Applica le procedure in modo essenzialmente corretto.</p> <p>Riconosce in modo essenziale la struttura logico – sintattica della frase.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generiche e incomplete. Decodifica i messaggi in modo parziale.</p> <p>Individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato. Guidato, comunica i contenuti delle sue conoscenze.</p> <p>Legge con lievi difficoltà. Riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato.</p> <p>Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Scrive testi in modo parzialmente corretto. Guidato, applica le procedure.</p> <p>Guidato, riconosce la struttura logico – sintattica della frase.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione inglese e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione inglese e sa fare raffronti con la propria. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione inglese. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio globalmente. Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato. Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione inglese. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione. Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione inglese. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione. Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori. Possiede una conoscenza superficiale della cultura e civiltà della popolazione inglese. Conosce in parte le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- ASCOLTO E PARLATO.
- LETTURA.
- SCRITTURA.
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione francese e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione francese e sa fare raffronti con la propria. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione francese. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Comprende il messaggio globalmente. Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato. Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione francese. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione. Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione francese. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione. Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori. Possiede una conoscenza superficiale della cultura e civiltà della popolazione francese. Conosce in parte le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- USO DELLE FONTI
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete, organiche, approfondite. Distingue e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Padroneggia in modo completo ed approfondito tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio. Ricerca informazioni in modo autonomo e le rielabora.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale. Ha un'esposizione personale, vivace e originale. Organizza il discorso in modo coerente ed equilibrato. Ricerca informazioni in modo autonomo.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generalmente complete. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati. Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace. Ricerca informazioni in modo autonomo.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari. Classifica e interpreta vari tipi di fonti. Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali. Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato. Ricerca informazioni.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze semplici e parziali. Comprende le informazioni in modo essenziale. Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici. Si esprime in modo semplice e abbastanza corretto. Guidato ricerca informazioni.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generiche e incomplete. Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo generico. Organizza le informazioni storiche in modo incerto. Espone le sue conoscenze in maniera incerta.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### INDICATORI

- Capacità di descrivere i propri processi mentali
- Consapevolezza delle proprie scelte
- Attribuzione del successo/ insuccesso
- Capacità di correggersi autonomamente

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Descrive in modo sicuro, completo e personale i processi mentali utilizzati per svolgere una prestazione, riferendoli all'obiettivo da conseguire. Dice con sicurezza perché li ha scelti tra varie alternative. Sa riconoscere in modo certo i motivi interni ed esterni che hanno condizionato il risultato. Se non consegue l'obiettivo ritorna a riflettere su ciò che ha fatto per correggersi. Coglie le ragioni e le conseguenze sull'ambiente di condotte non responsabili. Partecipa alla costruzione delle regole della classe apportando contributi personali. Rispetta consapevolmente le regole della convivenza scolastica ed è di riferimento per la loro applicazione. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Descrive in modo completo e sicuro i processi mentali utilizzati per svolgere una prestazione, riferendoli all'obiettivo da conseguire. Dice perché li ha scelti tra varie alternative. Sa riconoscere i motivi interni ed esterni che hanno condizionato il risultato. Se non consegue l'obiettivo ritorna a riflettere su ciò che ha fatto per correggersi. Coglie le ragioni e le conseguenze sull'ambiente di condotte non responsabili. Partecipa in modo attivo alla costruzione delle regole della classe. Rispetta consapevolmente le regole della convivenza scolastica ed è di riferimento per la loro applicazione. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Descrive i processi mentali utilizzati per svolgere una prestazione, riferendoli all'obiettivo da conseguire. Dice perché li ha scelti senza considerare le condizioni e i limiti imposti dalla situazione. Non considera alternative che potrebbero essere più efficaci. Riconosce generalmente i motivi interni ed esterni che hanno condizionato il risultato. Se non consegue l'obiettivo, ritorna a riflettere su quanto ha fatto e riesce a correggersi. Riflette sulle ragioni e sulle conseguenze di condotte non responsabili. Partecipa alla costruzione delle regole della classe. Rispetta le regole della convivenza scolastica. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Descrive generalmente i processi mentali utilizzati per svolgere una prestazione. Dice complessivamente perché li ha scelti senza considerare le condizioni e i limiti imposti dalla situazione. Non considera alternative che potrebbero essere più efficaci. Riconosce generalmente i motivi interni ed esterni che hanno condizionato il risultato. Se non consegue l'obiettivo, ritorna a riflettere su quanto ha fatto ma non focalizza come correggerlo. Riflette in genere sulle ragioni e sulle conseguenze di condotte non responsabili. Partecipa alla costruzione delle regole della classe. Rispetta le regole della convivenza scolastica. Accetta generalmente sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Descrive i processi mentali utilizzati mescolando processi essenziali e importanti con altri secondari e marginali. Non è consapevole della sequenza dei processi. Nell'esecuzione e nel controllo dei processi trascurava qualche aspetto molto significativo. Tende ad attribuire il risultato a motivi prevalentemente esterni. Se non raggiunge l'obiettivo si ferma a riflettere per correggersi, ma solo se gli viene richiesto. Riflette superficialmente sulle conseguenze di condotte non responsabili. Rispetta generalmente le regole della convivenza scolastica. Generalmente non accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Descrive in maniera molto confusa come ha affrontato una prestazione. Non sa indicare il motivo delle cose che ha fatto. Attribuisce il risultato conseguito al caso o dicendo "Tutti fanno così". L'insuccesso è attribuito alla mancanza di tempo o alla difficoltà della prestazione. Continua a ripetere gli stessi errori senza riflettere del motivo per cui li compie. Non riflette sulle ragioni e sulle conseguenze di condotte non responsabili. Non partecipa alla costruzione delle regole della classe. Rispetta solo in parte le regole della convivenza scolastica. Non accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà e talvolta reagisce.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- ORIENTAMENTO
- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete, organiche, approfondite. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente. Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico. Descrive e osserva immagini in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e ne comprende in modo completo il significato. Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti. Si esprime in modo preciso usando correttamente il linguaggio specifico. Descrive e osserva immagini in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge immagini in modo molto corretto e appropriato e ne riconosce il significato. Analizza e rielabora materiale documentario e testuale.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generalmente complete. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. Si esprime in modo chiaro usando correttamente il linguaggio specifico. Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato. Legge immagini in modo corretto e appropriato. Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari. Classifica e interpreta vari tipi di fonti. Si esprime in modo semplice usando adeguatamente il linguaggio specifico. Descrive e osserva immagini in modo piuttosto appropriato. Legge immagini in modo abbastanza corretto e appropriato. Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze semplici e parziali. Comprende le informazioni esplicite delle fonti. Si esprime in modo essenziale usando semplici termini specifici; descrive e osserva immagini in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge immagini in modo essenzialmente corretto. Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generiche e incomplete. Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo generico. Si esprime in modo incerto. Descrive e osserva immagini con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge immagini con qualche difficoltà. Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI E FUNZIONI
- DATI E PREVISIONI

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede complete, organiche e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. Mostra autonomia e sicurezza nel calcolo. Riconosce e denomina in modo completo e sicuro le forme del piano e dello spazio, le rappresenta con sicurezza e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Ricerca informazioni in modo autonomo e le rielabora. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati con sicurezza.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale.</p> <p>Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p> <p>Riconosce e denomina in modo completo le forme del piano e dello spazio, le rappresenta con destrezza e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza nel calcolo, nelle applicazioni di formule, anche in situazioni complesse.</p> <p>Ricerca informazioni in modo autonomo. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati in modo completo.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> <p>Riconosce e denomina chiaramente le forme del piano e dello spazio, le rappresenta con sicurezza e coglie le relazioni tra alcuni elementi. Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità.</p> <p>Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni di formule e nel calcolo.</p> <p>Ricerca informazioni in modo autonomo. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati in modo chiaro.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede corrette conoscenze dei principali argomenti trattati</p> <p>Utilizza in modo accettabile la terminologia e i simboli.</p> <p>Imposta e risolve correttamente problemi di routine.</p> <p>Mostra discreta autonomia nelle applicazioni di regole in situazioni note e nel calcolo.</p> <p>Ricerca complessivamente informazioni. Analizza e interpreta generalmente rappresentazioni di dati.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli</p> <p>Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>Mostra incerta autonomia nelle applicazioni di regole in situazioni note e nel calcolo.</p> <p>Ricerca complessivamente informazioni. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti.</p> <p>Utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli e le regole</p> <p>Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>Mostra scarsa autonomia nelle applicazioni di regole e nel calcolo.</p> <p>Ricerca guidato informazioni. Analizza e interpreta parzialmente rappresentazioni di dati.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- FISICA E CHIMICA
- ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
- BIOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze scientifiche complete, organiche, approfondite.            Osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.            Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.            Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.            Ricerca informazioni in modo autonomo e le rielabora. Realizza esperienze scientifiche in modo sicuro e personale.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze scientifiche approfondite e complete.            Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una sicura capacità di comprensione e di analisi.            Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.            Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.            Ricerca informazioni in modo autonomo. Realizza esperienze scientifiche in modo accurato e completo.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze scientifiche generalmente complete e precise.            Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e con apprezzabile autonomia.            Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.            Utilizza un linguaggio corretto.            Ricerca informazioni in modo autonomo. Realizza esperienze scientifiche con accuratezza.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze scientifiche corrette dei principali contenuti.            Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.            Definisce i concetti in modo appropriato.            Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.            Ricerca informazioni. Generalmente realizza esperienze scientifiche.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede una conoscenza scientifica semplice e parziale degli elementi.            Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;            Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.            Guidato ricerca informazioni. Realizza generalmente semplici esperienze scientifiche.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di comprensione, sintesi e analisi.            Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.            Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.            Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo. Realizza parzialmente semplici esperienze scientifiche.</p>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche correttamente. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici. Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. È incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- ESPRIMERSI E COMUNICARE
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro, rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo personale e originale. Conosce ed applica con padronanza e fantasia strumenti e tecniche espressive, sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in modo personale e consapevole motivando le scelte fatte. Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo completo e consapevole le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Legge interpreta e commenta un'opera d'arte in modo completo e dettagliato, sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale, facendo opportuni parallelismi.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico sicuro, rappresenta in modo completo elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo personale ed originale. Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive, sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in modo personale motivando le scelte fatte. Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Legge interpreta e commenta un'opera d'arte in modo completo, sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato, rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo originale. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in maniera autonoma, motivando le scelte fatte. Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo dettagliato, sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza accurato, rappresenta complessivamente gli elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce ed applica quasi sempre correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in modo autonomo. Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Legge e commenta un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato, sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile, dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà, rielabora i temi proposti senza apporti originali. Conosce ed applica in modo approssimativo strumenti e tecniche espressive, sa usare in modo accettabile le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si impegna e produce se guidato. Osserva in modo complessivo e superficiale messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo essenziale le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Legge un'opera d'arte in modo globale, presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale, sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso, incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo poco personale. Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive e nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce poco anche se guidato. Osserva in modo solo parziale messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce solo parzialmente le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Legge solo parzialmente un'opera d'arte, presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto, utilizza con difficoltà anche i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra conoscenze complete, organiche, ed approfondite dei contenuti teorico-pratici e della terminologia sportiva. Ha una piena capacità di comprensione, analisi e sintesi con apporti critici.</p> <p>Realizza le attività motorie programmate in modo corretto ed efficace. Esegue il gesto motorio in maniera pertinente alle attività proposte, mostrando anche un'ottima padronanza delle capacità motorie. Ha una piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Rispetta ed accetta le regole condividendole e trasmettendole agli altri; possiede un buon livello di socializzazione. Mostra ottimo impegno, interesse e partecipazione.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Ha acquisito in modo completo ed approfondito i contenuti teorico-pratici e la terminologia sportiva. Mostra una sicura capacità di comprensione e analisi.</p> <p>Realizza le attività motorie programmate in modo corretto. Esegue il gesto motorio in maniera sicura e precisa. Ha una sicura autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Rispetta ed accetta le regole condividendole con gli altri; possiede un buon livello di socializzazione. Mostra ottimo impegno, interesse e partecipazione.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce generalmente in modo completo i contenuti teorico-pratici e la terminologia sportiva. Mostra un'apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p>Realizza le attività motorie programmate generalmente in modo corretto. Esegue il gesto motorio in maniera adeguata alle attività proposte, mostrando anche sicurezza nelle capacità motorie. Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline.</p> <p>Rispetta ed accetta le regole. Impegno, interesse e partecipazione sono assidue.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Conosce correttamente i contenuti teorico-pratici e la terminologia sportiva. Mostra accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p>Realizza discretamente le attività motorie programmate. Sa eseguire azioni e gesti motori in maniera discreta, mostrando una certa sicurezza nelle capacità motorie. Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline.</p> <p>Collabora con il gruppo riuscendo a fornire un valido contributo nel rispetto delle regole. Mostra impegno, interesse e partecipazione sono frequenti.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra conoscenze semplici e parziali dei contenuti teorico-pratici e della terminologia sportiva e limitata capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p>Realizza in modo accettabile le attività motorie programmate. Sa eseguire globalmente gesti e azioni motorie organizzate. Presenta incerta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Socializza con i compagni ma mostra poco spirito di iniziativa e rispetto delle regole. Mostra impegno, interesse e partecipazione appena soddisfacenti.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra conoscenze generiche ed incomplete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia sportiva e stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p>Realizza con difficoltà le attività motorie programmate. Esegue non sempre correttamente i movimenti e gesti motori.</p> <p>Conosce i fondamentali e le regole dei giochi ma non sempre riesce ad applicarli. Ha carenti ed inadeguate capacità motorie. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline.</p> <p>Mostra poco impegno per le attività proposte, con difficoltà a collaborare con i compagni. Mostra un comportamento vivace e non sempre rispettoso delle regole.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.
- ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.
- CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.
- RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI.

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete, organiche, ed approfondite dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo autonomo, preciso, personale e ritmicamente corretto. Coglie in modo appropriato gli elementi del messaggio musicale.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze complete ed approfondite dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo autonomo e ritmicamente corretto. Coglie in modo quasi appropriato gli elementi del messaggio musicale.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generalmente complete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo corretto. Individua in modo corretto le informazioni del messaggio musicale.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze corrette dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo quasi corretto. Individua globalmente e riconosce le informazioni del messaggio musicale</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze semplici e parziali dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo essenziale e parziale. Guidato, individua informazioni del messaggio musicale.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Possiede conoscenze generiche ed incomplete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue musiche in modo non sufficiente. Riporta informazioni con linguaggio non corretto</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STRUMENTO MUSICALE

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- TEORIA E LETTURA.
- INSIEME
- PRATICA STRUMENTALE

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<p><b>Acquisizione completa, sicura e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra partecipazione e interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le tecniche di lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</p> <p>Usa lo strumento in modo corretto, consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità d'ascolto.</p>
<b>9</b>	<p><b>Acquisizione completa e sicura degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace. Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>Usa lo strumento in modo corretto, consapevole e autonomo con capacità d'ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione.</p>
<b>8</b>	<p><b>Acquisizione completa degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra partecipazione attiva, interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo. Legge in modo alquanto espressivo; individua in modo corretto le informazioni dello spartito; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p> <p>Usa dello strumento corretto, capacità d'ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva.</p>
<b>7</b>	<p><b>Acquisizione complessiva degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra partecipazione, interesse e impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo. Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali dello spartito; mostra una parziale comprensione analitica.</p> <p>Usa correttamente lo strumento e buona capacità d'ascolto.</p>
<b>6</b>	<p><b>Acquisizione essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra partecipazione, interesse e impegno sufficienti ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione. Legge in modo corretto, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.</p> <p>Usa in modo accettabile lo strumento e superficiale capacità d'ascolto.</p>
<b>5</b>	<p><b>Parziale acquisizione degli obiettivi disciplinari</b></p> <p>Mostra partecipazione pressoché superficiale, interesse e impegno discontinui, metodo di studio frammentario e incerto.</p> <p>Legge con lievi difficoltà; riorganizza lo spartito in modo parziale individuandone gli elementi costitutivo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Usa in modo insicuro lo strumento con scarsa capacità d'ascolto.</p>

## ESAMI DI STATO PRIMO CICLO

- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE.
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE.
- GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO FINALE.

### PROVA SCRITTA D'ITALIANO

Indicatori	Livelli	Misurazione	Punti attribuiti
<b>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana</b>	Esposizione fluida, ricca	5	
	Esposizione fluida	4	
	Esposizione buona	3	
	Esposizione abbastanza corretta con qualche imprecisione	2	
	Esposizione scorretta	1	
<b>Possesso delle conoscenze e capacità di argomentazione</b>	Conoscenze ampie, e approfondite	5	
	Conoscenze puntuali e articolate	4	
	Conoscenze puntuali	3	
	Conoscenze e argomentazione essenziali	2	
	Conoscenze frammentarie	1	
<b>Organicità e coerenza, pertinenza alla traccia e alla natura del testo</b>	Discorso organico, ricco, coerente e completo	5	
	Discorso organico e coerente	4	
	Discorso organico	3	
	Discorso pertinente ma con qualche imprecisione	2	
	Non sufficiente	1	
<b>Totale</b>			..... /15
<b>Giudizio</b>	10/10 (da 15-14/15) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 13-12/15) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 11-10/15) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 9-8/15) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 7-6/15) <input type="checkbox"/> Non sufficiente (inferiore a 6) <input type="checkbox"/>		

## PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Misurazione	Punti attribuiti
<b>Conoscenza della disciplina</b>	Ottima	5	
	Distinta	4	
	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Non sufficiente	1	
<b>Competenza nell'applicazione di concetti e procedure matematiche</b>	Ottima	5	
	Distinta	4	
	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Non sufficiente	1	
<b>Completezza della risoluzione</b>	Ottima	5	
	Distinta	4	
	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Non sufficiente	1	
<b>Correttezza nella risoluzione</b>	Ottima	5	
	Distinta	4	
	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Non sufficiente	1	
<b>Totale</b>			..... /20
<b>Giudizio</b>	10/10 (da 19 a 20)	<input type="checkbox"/>	
	9/10 (da 18 a 17)	<input type="checkbox"/>	
	8/10 (da 16 a 15)	<input type="checkbox"/>	
	7/10 (da 14 a 12)	<input type="checkbox"/>	
	6/10 (da 11 a 8)	<input type="checkbox"/>	
	Non sufficiente (inferiore a 8)	<input type="checkbox"/>	

**PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE e FRANCESE**

**Tipologia Analisi del testo**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Misurazione</b>	<b>Punti attribuiti</b>
<b>Comprensione del testo</b>	Comprende tutti i quesiti	5	
	Comprende 10/12 quesiti	4	
	Comprende 8-9/12 quesiti	3	
	Comprende 6-7/12 quesiti	2	
	Comprende 5/12 quesiti	1	
<b>Produzione</b>	Corretta e coerente	5	
	Abbastanza coerente	4	
	Abbastanza comprensibile ma con qualche errore	3	
	In modo essenziale	2	
	In modo limitato/ stentato/ confuso e non corretto	1	
<b>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</b>	Utilizza lessico e strutture in modo appropriato	5	
	Utilizza lessico e strutture in modo quasi sempre corretto	4	
	Utilizza lessico e strutture con qualche errore morfosintattico	3	
	Utilizza lessico e strutture in modo essenziale	2	
	Utilizza lessico e strutture in modo non corretto	1	
<b>Totale</b>			..... /15
<b>Giudizio</b>	10/10 (da 14-15/15) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 12-13/15) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 10-11/15) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 8-9/15) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 6-7/15) <input type="checkbox"/> Non sufficiente (inferiore a 6) <input type="checkbox"/>		



**PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE e FRANCESE**

**Tipologia Lettera**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Misurazione</b>	<b>Punti attribuiti</b>
<b>Grammatica</b>	Esposizione fluida, ricca	5	
	Esposizione fluida	4	
	Esposizione Buona	3	
	Esposizione abbastanza corretta con qualche imprecisione	2	
	Esposizione scorretta	1	
<b>Lessico</b>	Conoscenze ampie, e approfondite	5	
	Conoscenze puntuali e articolate	4	
	Conoscenze puntuali	3	
	Conoscenze e argomentazione essenziali	2	
	Conoscenze frammentarie	1	
<b>Ortografia</b>	Discorso organico, ricco, coerente e completo	5	
	Discorso organico e coerente	4	
	Discorso organico	3	
	Discorso pertinente ma con qualche imprecisione	2	
	Non sufficiente	1	
<b>Totale</b>			..... /15
<b>Giudizio</b>	10/10 (da 15-14/15) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 13-12/15) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 11-10/15) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 9-8/15) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 7-6/15) <input type="checkbox"/> Non sufficiente (inferiore a 6) <input type="checkbox"/>		

## COLLOQUIO D'ESAME

L'alunno/a si è espresso/a con (1) ..... dimostrando di avere acquisito (2) ..... conoscenze.

Ha saputo/Non ha saputo collegare gli argomenti trattati (3)..... ed è risultato capace/non è risultato capace di (4).....

### SCHEMA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO SUL COLLOQUIO D'ESAME

	10	9	8	7	6	5
1	coerenza, coesione ed efficacia espositiva	proprietà di linguaggio e correttezza espositiva	correttezza e chiarezza	chiarezza	semplicità	evidenti difficoltà e gravi incoerenze
2	solide e approfondite	organiche e ampie	appropriate	apprezzabili	essenziali	confuse e lacunose
3	con pronte connessioni e sicura autonomia	con sicuro ragionamento	con prontezza	con una certa prontezza	in maniera accettabile, con modeste connessioni	neppure se guidato
4	rielaborare ed integrare i contenuti con apporti personali	rielaborare con disinvoltura i contenuti	rielaborare i contenuti	rielaborare parzialmente i contenuti	rielaborare molto semplicemente i contenuti	rielaborare, pur in modo elementare, i contenuti

## GIUDIZIO FINALE D'ESAME

Il/La candidato/a nelle prove d'esame ha dimostrato una preparazione (1)....., sviluppando gli argomenti (2).....

Ha evidenziato una (3)..... capacità di stabilire relazioni tra i contenuti, completando i ragionamenti (4).....

Ha / Non ha raggiunto (5)..... gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline.

Il livello di maturazione raggiunto è / non è adeguato / è precoce rispetto / è ancora incompleto rispetto / ai ritmi di sviluppo dell'età.

### SCHEMA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO FINALE D'ESAME

	10	9	8	7	6	5
1	completa ed approfondita	ampia ed articolata	soddisfacente	discreta	essenziale	carente, lacunosa
2	con particolare proprietà espositiva	con correttezza espositiva	con la necessaria correttezza espositiva	con una certa correttezza espositiva	con semplicità espositiva	con esposizione confusa e scorretta
3	pronta e sicura	notevole	valida	buona	sufficiente	precaria, inconsistente, neppure se guidato
4	con spunti personali ed originali	con spunti personali	con riflessioni personali	con alcune riflessioni personali	con poche considerazioni personali	Senza produrre neppure semplici riflessioni personali
5	perfettamente	pienamente	integralmente	globalmente	sommariamente	affatto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DELL'UNITÀ FORMATIVA (riferiti al quarto biennio)**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p><b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</b></p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b></p> <p><b>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</b></p> <p><b>Scrivendo correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b></p> <p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</b></p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</b></p>	<b>AVANZATO</b>	<p><b>Interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modi sempre rispettosi delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><b>Espone</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <b>Legge</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>Scrivendo</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. <b>Comprende e usa</b> in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p><b>Riconosce</b> e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p><b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrivendo semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<p><b>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</b></p> <p><b>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</b></p> <p><b>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</b></p> <p><b>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</b></p> <p><b>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</b></p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Scrive parole e frasi note</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Scrive parole e frasi note</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Opera con figure geometriche identificandole con sicurezza in contesti reali; le rappresenta in modo preciso; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e denomina le figure geometriche identificandole in contesti reali, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati</p>
		<b>BASE</b>	<p>Esegue operazioni scritte e mentali. Riconosce nella realtà e denomina le figure geometriche, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Esegue semplici operazioni scritte. Guidato riconosce nella realtà e denomina le figure geometriche, le rappresenta in modo incerto.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con l'aiuto di schemi. Ricerca dati per ricavare semplici informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende guidato testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (scienze)</b>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce autonomamente la complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Riconduce chiaramente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, le sue potenzialità e i suoi limiti.</p> <p>Si rende conto del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
		<b>BASE</b>	<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni; ricerca soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Completa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce la complessità degli esseri viventi, la loro evoluzione e i loro bisogni fondamentali.</p> <p>Riconosce le strutture e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Spiega il ruolo dell'umanità sulla Terra e riflette su modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni; guidato risolve semplici problemi. Schematizza semplici fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce la complessità degli esseri viventi, la loro evoluzione e i loro bisogni fondamentali.</p> <p>Riconosce semplici strutture e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Guidato spiega il ruolo dell'umanità sulla Terra e riflette su modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (geografia)</b>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Lo studente si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su di essi.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Lo studente si orienta sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Lo studente guidato si orienta sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizza carte geografiche per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche.</p> <p>Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo.</p>



COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (tecnologia)</b>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Utilizza con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p>	
	<b>BASE</b>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici. Osserva le conseguenze di azioni di tipo tecnologico. Sa descrivere alcune opportunità, ma anche semplici impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa scrivere semplici procedure, anche con la collaborazione dei compagni. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>	
	<b>INIZIALE</b>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici. Osserva semplici impatti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo. Conosce le principali risorse energetiche.</p> <p>Guidato ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e manuali d'uso; sa scrivere semplici procedure, anche con la collaborazione dei compagni. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti, descrivendone gli impieghi nei diversi contesti. Utilizza i principali elementi del disegno tecnico.</p>	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HIFI, ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Utilizza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica attraverso la posta elettronica.</p> <p>Conosce le regole della netiquette nella navigazione in rete e riconosce alcuni dei principali pericoli della rete (richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Utilizza in modo semplice programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire alcune informazioni, con la supervisione dell'insegnante; raccoglie le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. Inizia ad usare la posta elettronica.</p> <p>Riconosce alcuni dei principali pericoli della rete (richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Utilizza in modo incerto programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire alcune informazioni, con la supervisione dell'insegnante; copia le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. Non sa usare la posta elettronica.</p> <p>Riconosce aiutato alcuni dei principali pericoli della rete (richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
IMPARARE A IMPARARE	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	AVANZATO	<p>Applica autonomamente strategie di studio (esempio PQ4R) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare chiare informazioni.</p> <p>Collega in modo chiaro informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
		INTERMEDIO	<p>Applica strategie di studio (esempio PQ4R) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.</p> <p>Utilizza in modo corretto gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo chiaro. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Collega in modo chiaro informazioni già possedute con le nuove.</p> <p>Rileva semplici problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
		BASE	<p>Applica sollecitato strategie di studio (esempio PQ4R) e organizza i testi in semplici schemi, scalette, riassunti.</p> <p>Utilizza in modo semplice gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Ricava semplici informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo chiaro. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Collega informazioni già possedute con le nuove.</p> <p>Affronta semplici problemi e li risolve.</p> <p>Sa individuare le priorità, ma non sempre porta a termine il proprio lavoro.</p> <p>Descrivere sommariamente le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
		INIZIALE	<p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (esempio PQ4R). Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto, con l'aiuto dell'insegnante: scalette, sottolineature.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Osserva le regole di Istituto. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>
	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi e li riconosce in sé e negli altri, riflettendo criticamente.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>
	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<b>BASE</b>	<p>Utilizza materiali e risorse. E' in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi e li riconosce in sé e negli altri, riflettendo criticamente.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Utilizza semplici materiali e risorse. Non sempre è in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Collabora con adulti e compagni.</p> <p>Rispetta generalmente regole di comportamento e riconosce comportamenti sbagliati.</p> <p>Accetta le conseguenze delle proprie azioni. Conosce in modo superficiale i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali e le principali organizzazioni internazionali.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, apportando correzioni.</p> <p>Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità e giustificando le scelte.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando attività, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>
		<b>BASE</b>	<p>Assume i ruoli che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Porta a termine compiti semplici; compie scelte, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Assume con qualche difficoltà i ruoli che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Porta a termine compiti semplici; compie scelte, non valutando tutte le possibili conseguenze.</p> <p>Cerca di dare soluzioni a problemi di esperienza, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>IDENTITA' STORICA</b>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>
		<b>BASE</b>	<p>Utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti essenziali, confronta quadri di civiltà.</p> <p>Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Guidato organizza le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche essenziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati in modo superficiale e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>PATRIMONIO ARTISTICO MUSICALE</b>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. Usa semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>Realizza elaborati personali sulla base di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati e di prodotti multimediali. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.</p> <p>Legge le opere d'arte più significative e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce e tutela gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>
		<b>BASE</b>	<p>L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p>
		<b>INIZIALE</b>	<p>L'alunno esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Produce semplici manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando guidato tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre semplici oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Distingue con l'aiuto dell'insegnante gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.  Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti  Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi  Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	<b>AVANZATO</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
		<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
		<b>BASE</b>	L'alunno coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con sufficiente autocontrollo e destrezza. Utilizza attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando tutte le regole, i compagni, le strutture. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
		<b>INIZIALE</b>	L'alunno coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con accettabile autocontrollo e destrezza. Utilizza semplici attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando quasi sempre le regole, i compagni, le strutture. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Riconosce corretti comportamenti per il benessere psico-fisico, la cura del proprio corpo.



RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIEPILOGATIVA Anno scolastico ..... Classe ..... sez.	ALUNNI																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>																										
Comunicazione nella madre lingua																										
Comunicazione nelle lingue straniere																										
Competenze in matematica																										
Competenze di base in scienze e tecnologia (Scienze)																										
Competenze di base in scienze e tecnologia (Geografia)																										
Competenze di base in scienze e tecnologia (Tecnologia)																										
Competenza digitale																										
Imparare ad imparare																										
Competenze sociali e civiche																										
Spirito di iniziativa e imprenditorialità																										
Consapevolezza ed espressione culturale (Identità storica)																										
Consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico musicale)																										
Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)																										

#### Legenda

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A- Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B- Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C- Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D- Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.TOMASI DI LAMPEDUSA"</b>		<b>ALUNNI</b>																										
<b>a.s. ....</b>																												
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA sez...</b>																												
<b>Comunicazione nella madrelingua (ITALIANO)</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni																											
<b>Comunicazione nelle lingue straniere (INGLESE)</b>	E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana																											
<b>Competenza matematica e Competenze di base in scienza e tecnologia (MAT - SCIEN - TEC)</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare le giuste soluzioni a problemi reali																											
<b>Competenze digitali (TEC - ITA - MAT)</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni per interagire con soggetti diversi																											
<b>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale (GEO - STORIA - ART)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.																											
<b>Consapevolezza ed espressione culturale (MOT - GEO - REL - ARTE - MUS)</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.																											
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali																											
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (ITA-CITT. - TUTTE)</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.																											
<b>Competenze sociali e civiche.(CITT. - TUTTE)</b>	Ha cura e rispetto di sé. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme.																											
	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.																											
<b>Imparare ad imparare. (TUTTE)</b>	Possiede un patrimonio di conoscenza e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni																											

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.TOMASI DI LAMPEDUSA”</b>		<b>ALUNNI</b>																				
<b>A.S. ....</b>																						
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE CLASSE 3<sup>A</sup> SCUOLA SEC. DI I GRADO sez...</b>																						
<b>Comunicazione nella madrelingua (ITALIANO)</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.																					
<b>Comunicazione nelle lingue straniere (INGLESE - FRANCESE)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.																					
<b>Competenza matematica e Competenze di base in scienza e tecnologia (MAT – SCIEN - TEC)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.																					
<b>Competenze digitali (TEC - ITA - MAT)</b>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.																					
<b>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale (GEO - STORIA - ART)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.																					
<b>Consapevolezza ed espressione culturale (MOT - GEO –REL - ARTE - MUS)</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.																					
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.																					
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (ITA-CITT. - TUTTE)</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.																					
<b>Competenze sociali e civiche.(CITT. - TUTTE)</b>	Ha cura e rispetto di sé. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme.																					
	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.																					
<b>Imparare ad imparare. (TUTTE)</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base. Si impegna per portare a compimento il lavoro svolto da solo o insieme ad altri: È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.																					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO
<b>LINGUAGGIO COMUNICAZIONE</b>	<b>Utilizzo del linguaggio tecnico specifico</b>	AVANZATO	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio specifico richiesto è stato utilizzato in modo pertinente e corretto.
		INTERMEDIO	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio specifico richiesto è stato utilizzato in modo pertinente.
		BASE	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, ma essenziale;
		INIZIALE	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione si è utilizzato un linguaggio standard, corretto e privo di termini specifici.
	<b>Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento</b>	AVANZATO	Il linguaggio è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari.
		INTERMEDIO	Il linguaggio è chiaro e calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario
		BASE	Il linguaggio è rispettoso dello scopo, ma si evidenzia qualche incertezza rispetto al registro, alla funzione e al destinatario.
		INIZIALE	Il linguaggio è rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione.
	<b>Utilizzo di tipologie testuali specifiche</b>	AVANZATO	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, mappe, presentazione ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e flessibile, con elementi di originalità e creatività.
		INTERMEDIO	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, mappe, presentazione, ecc.).
		BASE	Vengono utilizzate in modo pertinente alcune tipologie testuali.
		INIZIALE	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, espresse con un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro.
<b>CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA'</b>	<b>Correttezza, completezza</b>	AVANZATO	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.
		INTERMEDIO	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali.
		BASE	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna.
		INIZIALE	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti.
	<b>Precisione, funzionalità, efficacia</b>	AVANZATO	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci.
		INTERMEDIO	Le soluzioni adottate sono precise e funzionali.
		BASE	Le soluzioni adottate sono corrette.
		INIZIALE	Le soluzioni adottate presentano alcune imprecisioni.

## GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

Titolo del compito o del progetto .....

Fase .....

Data .....

LIVELLI	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
<b>D</b>	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
<b>C</b>	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
<b>B</b>	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
<b>A</b>	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
annotazioni:						

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE (AUTOANALISI) dello studente .....

**Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?** (non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....  
Titolo del compito o del progetto .....

Data .....

### 1 - GLI ARGOMENTI

• Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Sapevi già qualcosa su questi argomenti?  NO  SÌ

Che cosa?.....

• Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?  NO  SÌ

• Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

### 2 - IL PRODOTTO FINALE

• Che voto daresti al lavoro prodotto? .....

• Che cosa ti piace del vostro lavoro? .....

• Che cosa cambieresti? .....

### 3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

### 4 - IL MIO LAVORO

• Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....  
.....

• Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

.....  
Perché?

• Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

.....  
Perché? .....